



Neuvěřitelné záhady

Vysvětlení paranormálních jevů

*Duchové, jiné dimenze,
vyšší bytosti, UFO,
čarodejnice a mnoho dalšího*

Samael Aun Weor

Neuvěřitelné záhady

Vysvětlení paranormálních jevů

Samael Aun Weor

2011

Původně vydané ve španělštině jako „Miranda al Misterio“ (1972)

Přeloženo z anglického vydání „Gazing at the Mystery“ (2007) od vydavatelství Glorian

Obsah

Úvod redakce	4
Smrt.....	6
Goblini	12
Čarodějnice	17
Povídky o nadpřirozenu	24
Reinkarnace.....	28
Karma.....	31
Výpadek energie v New Yorku.....	35
Ledovcoví muži	40
Záhadná zmizení	44
Rybí muži.....	47
Psychická zhmotnění	51
Případy nečekaného	54
Kameny nebo něco jiného?.....	57
Astrální projekce.....	60
Modří Muži	64
Nahuálové	72
Džinové jevy	77
Džin - příklady	81
Slovníček:	84
O autorovi:	91

Úvod redakce

"Všechno je energie, a to je vše, co je na tom. Přizpůsobte frekvenci realitě, kterou chcete získat, a nemůžete získat nic jiného, než tu realitu. Jinak to prostě být nemůže. Toto není filozofie. To je fyzika." - Albert Einstein

Tato kniha je prezentována ve formě dialogu mezi Samaelem Aun Weorem a publikem. Zabývá se různými tématy, které v té době (1972) zajímali lidi, kteří zkoumali události, které byly buď ignorovány, nebo kterým se konvenční věda a média vyhýbali: jako je UFO, duchové, podivné stvoření, a podobně.

Když byla tato kniha poprvé vydána ve španělštině, Samael Aun Weor již učil a psal více než dvacet let, a byl mezinárodně známý po celém Mexiku, Střední a Jižní Americe. Ale protože jeho spisy v té době nebyly k dispozici v angličtině, tak mimo španělsky mluvících zemí, byl zcela neznámý.

V této knize, Samael Aun Weor odkazuje na gnózi jako základ učení, které popisuje ve svých knihách a přednáškách. Řecké slovo γνῶσις gnóze, znamená poznání, které jsme získali díky naší vlastní zkušenosti, jak je tomu v protikladu k poznání, které nám bylo řečeno nebo kterému věříme. Gnózi nezískáme skrze přednášky nebo knihy, ale skrze naši vlastní zkušenost. Stejně jako nemůžeme uspokojit náš hlad tím, že budeme poslouchat přednášku o jídle, stejně tak nemůžeme získat gnózi skrze přednášky. Pro uspokojení hladu, člověk musí jíst. Podobně, pro získání gnóze, člověk musí získat zkušenost pro sebe. A proto, gnóze je vědomé, zkušenostní poznání, nikoli pouze intelektuální nebo koncepční poznání, přesvědčení nebo teorie.

V rámci těchto studií, slovo gnóze není používáno v odkazu na běžné, každodenní zkušenosti. Místo toho, se to odkazuje na zkušenosti vědomí, které je schopno vnímat víc než jen fyzické události. Gnóze je znalost božskosti, ducha, duše a světů, které obývají. Tyto světy prostupují fyzický svět, ale nám chybí schopnost, abychom tuto skutečnost viděli. Když získáme tuto schopnost - která je součástí každé živé bytosti, ale která je v nás neaktivní - tak, získáme gnózi.

Slovo gnóze se dále používá s odkazem na tradici, která ztělesňuje základní moudrost nebo poznání lidstva. Toto poznání nepatří určité historické době nebo nějaké skupině nebo vyznání. Zkušenost může získat kdokoli, kdo má prostředky a vůli, na její získání. Stejně jako kdokoli může získat praktické znalosti gravitace nebo jiných fyzikálních jevů, stejně tak, každý může získat znalosti fyziky jiných dimenzí. Jediný rozdíl je v tom, že zatímco fyzické jevy jsou měřeny fyzickými smysly, paranormální jevy - tj. ty, které se vyskytují mimo dosah smyslů - vyžadují odpovídající smysly, které jsou schopny je vnímat. To je právě problém moderního lidstva: chybí nám smysly vnímat to, co není fyzické. Kromě toho ještě i nevědomě předpokládáme, že pokud něco nedokážeme vnímat, pak to nemůže existovat. Vědecky, je to absurdní stanovisko. No i samotní vědci ho zastávají, když popírají to, co nedokážou vnímat svými přístroji. Toto je analogické s astronomem, který popírá existenci atomů. Jeho dalekohled je nedokáže vidět, takže nemohou existovat. To je přesně to, co dělá, když nevěří v jiné jevy. Jen proto, že je neviděl, tak jim automaticky nevěří. No poskytněte mu prostředky k vidění, a uvidí. Takže, tradice gnóze se nám snaží poskytnout prostředky, jak získat vlastní gnózi: zážitek toho, co je skutečné a pravdivé.

Věda gnóze je starodávná a velmi sofistikovaná, a může být přístupná každému, kdo je ochoten vynaložit úsilí, aby se změnil. Důvodem, proč nedokážeme vnímat to, co je mimo naše fyzické smysly, je to, že naše další smysly jsou zakrnělé, a oslabené našim připoutáním k fyzickým věcem. Skutečně to dává smysl: tím, že se připoutáme k hutným formám, se stále více distancujeme od jemnějších forem. Naopak, pokud se odpoutáme od hmotných věcí (které jsou i tak nestálé), tak se posílí smysly našeho srdce a ducha, a začínají se objevovat nové vjemy.

Při čtení této knihy rychle spatříte, že Samael Aun Weor měl mnoho zkušenosti s mimosmyslovými jevy: On získal mnoho gnóze, a tím měl nesmírnou aprobaci pro výuku o takových věcech. Ještě důležitější je to, že jeho zkušenosti ho přesvědčili, že každý z nás je stejně schopen dokázat totéž, a celý svůj život zasvětil právě tomu, aby nás k tomu povzbudil. My, překladatelé a editoři anglického (českého a slovenského také) vydání, se modlíme, abyste to dokázali také.

Kapitola 1

Smrt

Otázka: Před mnoha lety, když zemřel můj otec, tak jsem se s ostatními lidmi zúčastnil jeho pohřbu. Během obřadu jsem si na chvíli zdříml. Najednou, když jsem podřimoval, tak jsem viděl svého otce, jak vchází do místnosti, kde jsme byli shromážděni. Přišel ke mně s rukama v kapsách a zeptal se: Kdo zemřel? Komu patří to tělo, co zde leží? Věděl jsem, že to tělo patří mému otci, nicméně, on zde stál a vůbec netušil, že on je tou mrtvolou. Můžete mi říci, co je příčinou tohoto jevu?

Samael Aun Weor: Je nezbytné pochopit, že lidé se během svého života nestarají o to, aby probudili své vědomí. Ve skutečnosti, vědomí všech lidí hluboce spí. Je zřejmé, že po smrti zvířete s intelektem (jež je mylně nazýván člověkem), jeho ego pokračuje se svými sny. A tak, pokud mrtvý člověk uslyší, že je mrtvý, tak tomu samozřejmě nebude věřit.

Je jasné, že duše zemřelých lidí si vždy myslí, že jsou naživu ve fyzickém světě, protože vše vypadá stejně, jako když byli naživu. Vidí to samé slunce, ty samé mraky, ty samé ptáky jak se proletují po zahradě.

A tak, mrtví lidé, potom co zemřou, se potulují po ulicích města nebo v různých částech předměstí, kde zemřeli. Jako obvykle, pokračují ve své každodenní práci, sedí doma u svého stolu a dokonce uléhají na svou postel. Nikdy je nenapadne, že zemřeli, protože se cítí naživu, tady a teď.

A proto, za těchto podmínek, když vidí své tělo v rakvi, tak věří, že to tělo náleží jiné osobě. Ani je nenapadne, že to, co vidí, je jejich vlastní mrtvé tělo. Toto je krutá realita.

A proto, to co jste zažil, nemusíte považovat za zvláštní.

Otázka: Co je příčinou strachu, který cítila moje mladší sestra, když vstoupila do místnosti, kde jsme truchlili pro mého dědu?

Samael Aun Weor: Takový strach je velmi dědičný. Velmi často je přenášen z rodičů na děti – a proto ho v životě zažívá každý.

To samé cítíme, když vkročíme do temné jeskyně, nebo když jsme v přítomnosti skutečného přízraku. Prapříčina toho všeho spočívá v subjektivní psychice, nebo lépe řečeno, ve spícím vědomí.

Je zřejmé, že když probudíme naše vědomí, tak takovýto strach zmizí.

Otázka: Proč děti umí vidět mrtvé a dospělí nikoli? Můj nejmladší syn nedávno viděl zemřelého otce a povídal si s ním.

Samael Aun Weor: Ve jménu pravdy, musíme mluvit jasně a zdůraznit určité myšlenky. Je vhodné říci, že všichni děti jsou jasnozřivé. Bylo nám řečeno, že předtím, než přední fontanela (jemná část bez kosti v lebce dítěte, která je později zacelena kostí) je zacelena kostí, lidské bytosti mají moc vidět nadsmyslové, což je to, co nepatří do fyzického světa, to, co je neviditelné dospělým.

Pokud by lidská bytost obnovila nevinnost v mysli a srdci, potom by nepochybně znovunabyla božskou jasnozřivost, moc vidět to skryté, to tajemné, to neznámé.

Otázka: Když zemřeme, nehrozí nám, že se ztratíme, nebo na nás někdo bude čekat?

Samael Aun Weor: Proč by se měl někdo ztrácet vznešená paní? Proč by se měl někdo ztrácet pánové? Kdy už se přestanete bát? Copak se ztrácíte ve svém vlastním domě?

Jak již jsem řekl několikrát dříve, během prvních dnů po smrti žijeme v tom samém domě, kde jsme zemřeli. O tom existuje mnoho svědectví.

Když zemřeme, potkáme naše milované, zemřelé blízké, kteří zemřeli před námi – tj. potkáme naše známé a přátele.

Otázka: Budeme schopni po smrti rozpoznat naše blízké a přátele?

Samael Aun Weor: Ano, rozpoznáte svou matku, otce, přátele a známé. Anebo snad předpokládáte, že člověk nepozná své milované příbuzné? Vaše otázka je velmi divná, protože je zřejmé, že každé dítě rozpozná autora svého života. Je jasné, že všichni máme schopnost rozpoznat to, co známe.

Otázka: Trpíme samotou, když zemřeme?

Samael Aun Weor: Každý člověk je jiný. Je zřejmé, že sobec, tj. ten, který se izoluje od ostatních, nebo mizantrop, tj. ten, který nikoho nemiluje, už v tomto světě trpí samotou. A tak, po smrti, jejich samota ve světě mrtvých se stává smutnou, zřejmou a konečnou.

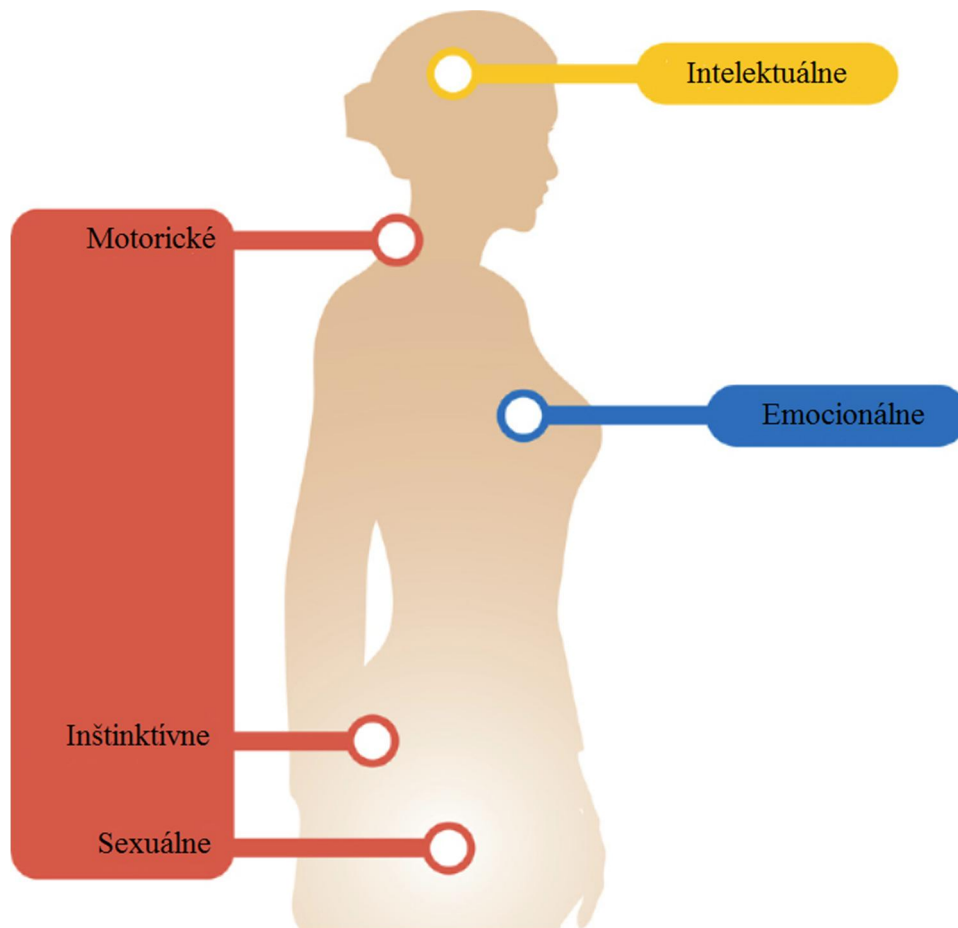
Otázka: V souladu s tím, co se nazývá osudem, je pravda, že naše dny a hodiny jsou počítány?

Samael Aun Weor: Ctihodný pane, rád zodpovím Vaši otázku. Je nesporné, že když vyrazíte na cestu, tak si s sebou vezmete určité množství peněz, abyste mohli zaplatit různé dopravní prostředky. Je zřejmé, že musíte vědět, za co utratit své peníze, protože pokud je utratíte na nesprávné věci, tak budete muset přerušit Vaši cestu.

Chci, abyste pochopil, že když se jedná o tento svět, Andělé Osudu uložili do našich tří mozků určité množství životního kapitálu. A proto, je zřejmé, že pokud špatně zužitkujeme náš životní kapitál, pokud vyčerpáme toto bohatství, tak naše cesta životem bude náhle přerušena. Nicméně pokud budeme šetřit tento náš kapitál, tak naše cesta může být dlouhá, a tak dosáhneme vysokého věku.

Otázka: Ohromil jste mě výrokem o třech mozcích, protože mi bylo vždy řečeno, že máme jenom jeden mozek. Prozradíte mi ty další dva?

Samael Aun Weor: Takže Vás ohromil můj výrok o třech mozcích? Dobře tedy, pochopte mne: Máme intelektuální mozek v naší lebeční krabici. Máme motorický mozek ve vrchní části páteře – to je hlavní centrum všech pohybů. A emocionální mozek je v oblasti nazývané solar plexus a v ostatních sympatických centrech. Už mi rozumíte?



Tři mozky nebo také pět center

Otázka: Proč máme strach, když přemýšlíme o smrti a proč jsme tak připoutáni k životu?

Samael Aun Weor: Touha žít je velmi silná touha. Všechny lidské bytosti chtějí žít – lpí na životě. Je zřejmé, že toto lpění, toto pouto, tato touha po existenci na hmotné úrovni, nás uchvátí. A proto nechceme zemřít, proto se bojíme smrti, nechceme přestat být.

Pokud, na základě hlubšího pochopení, lidé se oprostí od touhy po hmotném životě, tak strach zmizí. Člověk se zbaví strachu ze smrti, když pochopí klamnou podstatu existence, když pochopí, že nic v tomto světě není trvalé. Názory, věci i lidé pominou.

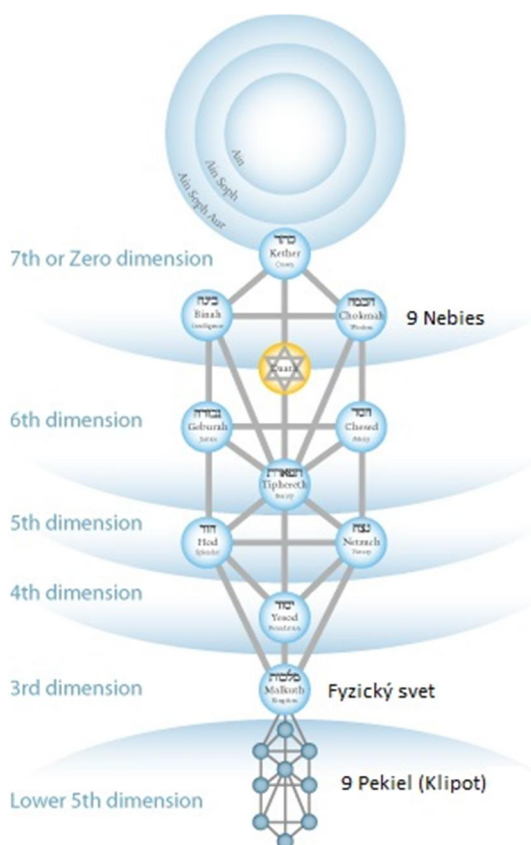
Otázka: Co dělá duše, když opustí fyzické tělo? Kde se nachází, aby se mohla vrátit a znovu narodit?

Samael Aun Weor: Je třeba mluvit jasně, abychom porozuměli. Lidé mají mysli přeplněné dogmaty, a proto existuje intelektuální úpadek a lidé nejsou schopni se otevřít novému, nejsou schopni vidět to, co je přirozené. Pořád přemýšlejí nad tím, co je umělé a pak to používají jako vzor pro svá další hodnocení.

V jiných časech, lidské smysly nebyly tak zchátralé. A tak, ve starých dobách našeho světa, lidé mohli vidět mrtvé, mohli je slyšet, dotýkat se jich, atd.

Například, v Lemurii, když měl někdo zemřít, tak si sám vykopal svůj vlastní hrob a potom si do něj lehl s hlavou směrem na východ. A pak, vesele, řekl sbohem svým příbuzným, kteří se rovněž vesele smáli. Kdokoli zemřel, tak zůstal viditelný svým příbuzným – mohl s nimi v klidu dále žít. Vzduch byl natolik průhledný, že duchy, duše a nevinné tvory Přírody bylo možno spatřit v atmosféře.

V důsledku toho víme, že metafyzické oblasti (ve smyslu světů a prostorů) existují v atmosféře – tyto regiony existují pod zónami, které náleží do trojrozměrného (fyzického) světa – zde žijí mrtví předtím, než se narodí do nového těla.



Dimenze znázorněné na kabalistickém stromu života

Otázka: Když ve snech hovořím se svými zemřelými blízkými, proč mi vždy tvrdí, že žijí a že jejich zdraví je prvotřídní?

Samael Aun Weor: Úctyhodný pane, vaše otázka mne těší, a proto ji zodpovím velmi rád. Za prvé, rád bych, abyste pochopil, jak fungují sny. Je nesporné, že úpadek do spánku je malá smrt. Důvodem je to, že během spánku když naše fyzické tělo leží v posteli, tak se duše od těla oddělí a toulá se po různých místech. Díky tomu mohou tyto duše kontaktovat zemřelé a dokonce mohou mít to potěšení s nimi rozmlouvat.

Je zřejmé, že mrtví nikdy nevěří tomu, že jsou mrtví, protože když byli fyzicky naživu, tak se nikdy nestarali o to, aby probudili své vědomí. Tudíž když se zabývají sami sebou, tak si vždy myslí, že jsou fyzicky naživu. Teď si již snad dokážete vysvětlit, proč duše Vašich milovaných blízkých činí tato prohlášení.

Otázka: Proč spiritualisté nebo duchaři mají zálibu ve vyvolávání mrtvých?

Samael Aun Weor: Oni se to naučili od svých učitelů jako např. Allan Kardec, Leon Denis a mnoho dalších. Nejdůležitější ovšem je pochopit, že tito autoři nikdy nezkoumali do hloubky tyto záležitosti.

Za prvé, vznešený pane, rád bych abyste pochopil, že všechny lidské bytosti v sobě mají „já“, neboli ego. Prosím nemyslete si, že takovéto „já“ je nejlepší – měl byste studovat Knihu Mrtvých starověkých Egyptanů, a pak pochopíte, o čem hovořím.

Četl jste Fausta od autora jménem Goethe? Kdybyste věděl, kdo je Mefistofeles, tak potom byste se mnou souhlasil. Temný charakter Mefistofeles představuje ego neboli já, to je nesporné.

A tak, do těla spiritualisty (médiu) vstupuje „já“ mrtvé osoby, což je Ariman, Mefistofeles. Je nepochybné, že toto „já“ zosobňuje všechny naše psychologické defekty, všechny naše chyby.

Bytí mrtvého se nikdy neúčastní spiritualistických seancí. Je třeba rozlišovat mezi Bytím a „já“. Ten, kdo se zúčastní těchto seancí je Dábel, neboli já.

Ted' bych rád, abyste pochopil zákon příčiny a následku, protože osoba, která propůjčuje své tělo různým „já“ mrtvých, různým Mefistofelům, Dáblům, onemocní v budoucím životě epilepsií a bude trpět velmi mnoho.

Otázka: Můžete mi povědět co je Bytí?

Samael Aun Weor: Bytí je Bytí a důvod pro existenci Bytí je Bytí samo. Bytí je to, co je božské, nesmrtelná jiskra v každé lidské bytosti, která nemá počátek ani konec. Bytí je neskutečně božské.

Lidské bytosti ale pořád ještě nemají tuto jiskru ve svých tělech – nicméně, pokud se očistíme a odstraníme hříšné „já“, Mefistofela, tak pak je zřejmé, že jednoho dne ta jiskra vstoupí do našeho těla. Tímto Vás zvu k pochopení toho, co je Bytí.

Otázka: Pamatuje si mrtvý člověk po smrti svůj uplynulý život?

Samael Aun Weor: Mladá paní, měla byste vědět, že potom, co mrtvý opustí své tělo, tak se mu přehraje celý jeho život, ale pozpátku.

Mrtvý si začne přehrávat ty okamžiky, které předcházely jeho smrti – proto během prvních dnů, jak již jsem zmínil, bude žít mezi svými blízkými, ve svém domě, ve svém městě, ve své kanceláři, ve své práci. Potom se přemístí do předešlých míst. A tak, mrtvý bude opakovat ta samá dramata, ty samá slova a ty samé situace ve všech ohledech. Takto to pokračuje až do dětství.

Jakmile je zpětné přehrávání života u konce, tak se musíme dostavit k Tribunálu Božské Spravedlnosti. Andělé Zákona nás budou soudit v souladu s našimi činy.

Tři cesty jsou možné pro mrtvého: První cesta vede do zářících oblastí nekonečného prostoru, kde si duše užívá prázdnin předtím, než se vrátí do nového těla. Druhá cesta vede ihned (nebo

v krátké době) do nového těla. Třetí cesta vede do pekelných světů, které se nacházejí uvnitř naší planety.

Otázka: Je možné zažít přehrávání našeho života, ještě když jsme naživu?

Samael Aun Weor: Hodně lidem, kteří byli na pokraji utonutí, se před očima pozpátku přehrával jejich život. To samé se stalo lidem, kteří byli na pokraji smrti z jakéhokoli důvodu.

Otázka: Jeden den, když jsem zařizoval pohřeb pro své blízké, jsem během rozhovoru s pracovníkem pohřebního ústavu náhle ztichl a oči mi málem vylezly z důlků. Pracovník na mě stále mluvil, ale když si všiml, že nedávám pozor, tak se mě zeptal, co se děje. Až když zvýšil hlas, tak jsem se probudil ze snění a řekl mu, co se mi přihodilo. Ztichl jsem, protože jsem cítil přítomnost někoho jiného. A tak, když jsem se otočil, tak jsem spatřil mou nedávno zesnulou tchyni, pro kterou jsem zařizoval pohřeb. Přátelsky se na mě smála a mávala na mě, abych šel dál. Protože jsem se nebyl schopný pohnout, tak se se mnou rozloučila a odešla. Když jsem skončil vyprávění, tak pracovník měl husí kůži a vlasy mu stály hrůzou na hlavě. Nervózně mi řekl, že za ta léta co v ústavu pracuje, nic podobného nezažil. Můžete mi vysvětlit tento jev?

Samael Aun Weor: Vznešený pane, zodpovím Vaši otázku s velkým potěšením. V každém případě nepovažujte svou nadsmyslovou zkušenost za zvláštní neboť v časech Lemurie, jak již jsem řekl, mrtví byli viditelní v atmosféře před zraky celého světa. Je škoda, že lidé jsou v dnešní době zmatení tímto typem vidění.

A tak, mrtvá osoba se může na chvíli zviditelnit, což jste na vlastní kůži zažil a není to nic zvláštního. Je zřejmé, že jste si to přímo ověřil vlastními smysly. Pracovník toho ústavu toho nebyl schopen, nicméně byl dost vnímavý na to, aby měl husí kůži a vlasy mu stály na hlavě.

Otázka: Když sním o své babičce z maminy strany, tak je vždy velmi smutná. Na něco ukazuje, ale po probuzení si nepamatuji na co. Nicméně za ta léta jsem si všiml, že osm dní poté, co o ní sním, tak někdo z mé rodiny vážně onemocní. Můžete mi říci, co to znamená?

Samael Aun Weor: Drahá mladá slečno, jak již jsem řekl na svých přednáškách, tak během normálního spánku duše živých lidí uniknou z fyzického těla, které zůstává ležet na posteli. V důsledku toho se dostávají do styku s dušemi mrtvých. Proto setkání Vaší duše s babičkou v neznámé dimenzi je zcela normální. Vaše babička Vás navštěvuje v těžkých časech, nebo když má někdo z Vaší rodiny onemocnět. Už chápete, jak jsou k nám mrtví blízko?

Kapitola 2

Goblini

Otázka: V jednom horském pásmu v Kolumbii se nacházel odlehlý ranč s dobyt看em. Dva pracovníci doprovázení čtyřmi velkými psy se vypravili na tento ranč. Když se blížila noc, tak jeden z nich odešel pro vodu. Když vyšel z domu, tak přitom několikrát zakřičel. Jeho spolupracovník mu řekl, aby nekřičel, protože to je nebezpečné. V tom horském pásmu totiž žije Goblin jménem Patasola, kterého by mohly jeho výkřiky přilákat. Nicméně ten první pracovník tomu nevěnoval pozornost a na cestě pro vodu neustále hulákal. Poté, co nabral vodu, tak se otočil a vrátil se zpět do domu. Na cestě zpátky se ovšem zastavil a začal znovu hulákat, až mu najednou někdo z vrcholků hor odpověděl.

Jeho spolupracovník ho znovu nabádal, aby přestal, neboť již viděl, co je čeká, protože Patasola z vrcholku hor už o nich věděl. Ale první muž mu nevěnoval pozornost a nepřestával hulákat. Patasola hulákal zpátky a s každým dalším výkřikem se blížil k místu, kde se nacházeli.

Když ti dva muži viděli, že se Patasola blíží, tak se ukryli do domu a zavřeli dveře. Krátce na to dorazil Patasola a ti čtyři psi, kteří doprovázeli naše dva muže, se s ním dali do skutečného zápasu.

Ti dva ukrytí muži trpěli a není pochyb o tom, že ti čtyři psi se stali jejich obránci. Po dlouhých hodinách bitvy psi zapudili Patasolu, který na ústupu nepřestával vydávat zvuky podobné vytí. Potom, co si muži uvědomili, že Patasola zmizel, tak vyšli z domu a odešli otamtud přesvědčení, že už se nikdy nevrátí. Vysvětlíte nám tento příběh, mistře?

Samael Aun Weor: Běžní lidé současnosti, kteří žijí na tomto trojrozměrném světě, ignorují existenci čtvrté souřadnice, čtvrté dimenze. Je nezbytné vědět, že mimo náš trojrozměrný svět existuje neznámá dimenze, éterický region.

Pokud důkladně prozkoumáme barvu vzdálených hor, tak můžeme vidět, že jsou nádherně a jasně modré. Je jasné, že tato barva je éter čtvrté dimenze. Bylo mi řečeno, že ve vzdálené budoucnosti bude celý éter zcela viditelný ve vzduchu, který dýcháme.

Moderní vědci důrazně odmítají existenci éteru – říkají, že existuje pouze v rámci magnetického pole. Lidé ze středověku odmítali myšlenku, že Země je kulatá. Předpokládali, že Země je placatá. Když Galileo prohlásil, že Země je kulatá a že je v neustálém pohybu, tak ho málem odsoudili na smrt. Když po něm chtěli, aby přísahal, že Země není kulatá ani v pohybu, tak položil své ruce na Bibli a řekl: „A přece se točí.“ Stejně tak pokud popřeme existenci éteru, dokonce pokud budeme přísahat, že neexistuje, tak se potom musíme stát Galileem a prohlásit: „A přece existuje.“

Elementálové přírody žijí v této éterické oblasti, ve čtvrté dimenzi. Toto je něco, co musíme důkladně pochopit. Těmto stvořením se říká elementálové právě proto, že žijí v elementech.

Musíte vědět, mí drazí přátelé, že elementálové žijí v ohni. Musíte pochopit, že vzduch je hustě obýván elementály, a že voda a země je rovněž obýdlena těmi samými elementály.

Už od starověku, tato stvoření ohně byla známa pod jménem Salamandři. Elementálové vzduchu se nazývají Sylfy. Vodní bytosti se nazývají Nereidky, Sirény, vodní víly, atd. Stvoření, která žijí v kamenech země, byla pokřtěna jménem trpaslíci, skřítci, atd.



Nereidky

Je jasné, že podoba těchto stvoření se velmi různí. Stvoření ohně jsou velmi štíhlá a suchá. Jsou podobní lučním kobylkám nebo cvrčkům, ačkoli ohniví elementálové jsou mnohem větší.

Stvoření vzduchu vypadají jako malé děti s obličejem v barvě růžové růže, podobné světlu za svítání.

Elementálové vody mají různé podoby. Někteří vypadají jako šťastné ženy ve vlnách obrovských moří, jiné mají podobu Sirén, což jsou ryby s ženským obličejem. Také existují vodní víly, které si hrají s mraky a které žijí v jezerách a v řekách, které tečou po skalách.

Trpaslíci země, skřítci, vypadají jako stařešinové s dlouhými vousy a jejich vzhled je majestátní. Běžně žijí v dolech anebo stráží skryté poklady, které se nacházejí všude kolem nás.

Všichni tito elementálové Přírody mají svou úlohu ve velkém stvoření. Někteří dávají život ohni, jiní popoženou vzduch a tím vytvoří větry, jiní oživí vodu a jiní pracují alchymicky s kovy v lůně země.

Existuje mnoho jiných stvoření, které obývají lesy, pouště a hory. Vy, ctěný pane, jste mluvil o Patasole, což je velmi zvláštní elementál ze zasněžené oblasti ve Vaší zemi. Je jasné, že Patasola patří mezi ty elementály, kteří jsou velmi mocní a silní. Ta událost, kterou jste vyprávěl, pouze ukazuje, že takovýto elementál má tolik síl, že může být vnímán i ve světě tří dimenzí, ve fyzickém světě. Je nesporné, že ve Vašem příběhu došlo k boji mezi psy a neznámou bytostí. Mohu Vás zcela ujistit, že kdyby nebylo těch psů, tak by oba muži zemřeli.

Je pravdou, že v hlubokém nitru přírody, v těch nejvzdálenějších oblastech, v tajemství džungle, existují goblini, víly, elfové, o kterých lidé z města nemají ani ponětí.

Před nedávnou dobou prolétla po světě zpráva o podivném úmrtí. Jistý objevitel jižního pólu, Antarktidy, byl nalezen bez hlavy pod svým stanem. Nejzajímavější byla jeho poslední slova, která si poznamenal do svého cestovního deníku. Bylo tam psáno: „Teď se blíží, už ho vidím, monstrum přichází. Běda! Běda! Běda! Co je to za příšeru?“, Je zřejmé, že to byl nějaký strážce ze čtvrté dimenze.

Pokud rozvineme schopnost jasnovidectví, tak si sami můžeme ověřit existenci čtvrté dimenze a elementálů, co v ní žijí.

Otázka: Mistře, když už se bavíme o goblínech, tak bych rád vyprávěl událost, která se stala před dvaceti lety ve vesnici nazývané Genova, v oblasti Caldas v Kolumbii. Rodiče poslali ráno dívku do obchodu. Když se vracela domů, tak potkala ženu, která se velmi podobala její matce. Řekla dívce, aby ji následovala a spolu tak vyšly z vesnice.

Když se začalo stmívat a rodiče si všimli, že dívka se nevrátila, tak to oznámili místním úřadům. O několik hodin později se zorganizovala skupina lidí a vydali se dívku hledat. Šli na místo, kde byla dívka naposledy spatřena. Tam jim nějaká osoba řekla, že viděla dívku, jak jde kolem. Tak se jí zeptala, kam jde a dívka odpověděla, že následuje svoji matku.

A tak dál prohledávali hory a po třech dnech skutečně našli ztracenou dívku. Byla téměř nahá, seděla na kmeni starého stromu a nemluvila. Vzali ji zpátky do vesnice a poté, co se jí navrátila řeč, tak vysvětlila, že ji ta osoba podobná její matce zavedla na ono místo a pak ji opustila. Můžete mi vysvětlit, co za touto událostí stálo? A byla ta žena goblinem, jak tvrdí lidé z té vesnice?

Samael Aun Weor: Rád Vám zodpovím Vaši otázku. Je jasné, že ta dívka byla unesena goblinem, který na sebe vzal podobu její matky. Skeptičtí lidé z měst na tyto věci nevěří. Nicméně, prostí lidé z lesů Vám budou vyprávět své skutečné zážitky s goblíny, kteří jsou ve své podstatě prostí přírodní elementálové, obyvatelé čtvrté dimenze, čtvrté souřadnice, čtvrté vertikály.

My, gnostici, máme vědecké metody a postupy jak vědomě a podle přání vstoupit do čtvrté dimenze. Tímto způsobem můžeme mít rozhovor s těmito stvořeními přírody, takto si s nimi můžeme popovídat.

Otázka: Povíte mi, jak vstoupit do čtvrté dimenze s tělem z masa a kostí? Rád bych viděl goblíny a jiné elementály. Pokud znáte postup, tak mne ho prosím naučte.

Samael Aun Weor: Ach, můj příteli, žádáte po mne něco úžasného. Rád bych, abyste věděl, že my, gnostici, nemáme rádi sobectví. Já znám vodítka a postupy. A prosto Vás jeden z mnoha postupů velmi rád naučím.

Nejprve je vhodné, abyste pochopil, že Příroda není nevědomá, tak jak si mnoho lidí myslí. Příroda je skutečně Matka Příroda a má obrovské psychické schopnosti, které můžeme použít k tomu, abychom dobrovolně, vědomě a v dobrém vstoupili do čtvrté dimenze.

Musíte si lehnout na levý bok, hlavu si položit do dlaně. Musíte se usilovně soustředit na Matku přírodu, prosit a žádat ji jednoduchými větami vycházejícími z Vašeho srdce, aby Vás přenesla do čtvrté dimenze k nějakému lesu, anebo jinému přírodnímu místu, které je nablízku. Až budete cítit malátnost v rukou a nohou, až začnete usínat, tak v tomto stavu ospalosti a pln silné víry vstaňte z postele a současně požádejte: „Moje matko, ve jménu Krista Tě prosím, abys mne s mým tělem vzala na takovéto místo“ (řekněte místo, kam chcete jít).

Radím Vám, můj příteli, abyste zkusil vyskočit s úmyslem letět, před tím, než vyjdete na ulici. To proto, abyste si ověřil, zda jste skutečně ve čtvrté dimenzi. Je zřejmé, že pokud nepoletíte, pokud se nebudete vznášet v atmosféře, tak nejste ve světě čtvrté dimenze. Pokud je tomu tak, tak se vraťte do postele a opakujte pokus.

Některým lidem se to povede hned, jiní to zkouší měsíce a jiní dokonce roky.

Je nutné vědět, že každá lidská bytost má svou vlastní Matku přírodu. Ona je inteligentní silou, která stvořila fyzické tělo lidské bytosti. Ona spojila spermii s vajíčkem, aby došlo k oplodnění, ze kterého potom vzešla každá organická buňka. A proto nám naše vlastní Božská Matka může pomoci, pokud se ovšem budeme dobře chovat.

Použijte tuto techniku a až budete mít úspěch, tak se ocitnete ve světě čtvrté dimenzi se všemi těmi elementály, co existují v přírodě.

Otázka: Jeden rolník ze státu Huila, v Kolumbijské republice, zažil v husté džungli následující jev. Jednou takhle v nočních hodinách, když se nacházel mezi stavem bdělosti a spánkem, slyšel u domu nějaké zvuky. Slyšel hlas, který říkal: „Zapal oheň, zapal oheň, zapal oheň.“ Náš rolník tomu ovšem nevěnoval příliš pozornosti. Nicméně když už skoro spal, tak opět slyšel ten hlas, který znovu třikrát opakoval ta samá slova. Tak náš rolník vstal a zapálil oheň a sednul si k němu.

Noc pokročila a rolník začal znovu usínat. V tom slyšel znovu ten hlas, který opakoval: „Zapal oheň, zapal oheň, zapal oheň.“ Tak se probral a všiml, že oheň skoro vyhasl. Tak přiložil pár polínek. Když tak přikládal na oheň, tak si vzpomněl na sen, který se mu zdál před sedmi lety a ve kterém viděl sám sebe v džungli pod útokem zvířete.

Můžete mi vysvětlit, kdo mu to dával ty příkazy a zda ten sen, který se mu zdál před sedmi lety, s tím měl nějakou souvislost?

Samael Aun Weor: Ctěný pane, velmi rád zodpovím Vaši otázku. Vaše vyprávění je fascinující. Ten pán snil o této události v minulosti, tj. před sedmi lety. A je zřejmé, že ten sen se měl uskutečnit krok za krokem. Není pochyb o tom, že to byl prorocký sen, neboť se stal skutečností.

Je nesporné, že mrtví lidé (nebo přesněji řečeno jejich duše), kteří dříve žili v džungli jako pastýři dobytka, pomohli našemu muži, když viděli blížící se nebezpečí. Není pochyb o tom, že dravá zvířata jako tygři, panteři a mnoho jiných divokých zvířat žijí v džungli. Duše mrtvých mu poradili, aby zapálil oheň, aby zahnal nebezpečí, aby se mohl ubránit nočnímu útoku, např. od tygrů. Nyní vidíte, že máme neviditelné přátele, kteří se o nás starají a pomáhají nám.

Otázka: Před dvěma lety se konalo setkání, kde se hovořilo o záhadných případech. Jeden člověk, který pracoval pro společnost vyrábějící elektrické spotřebiče, nám vyprávěl, že ve Skotsku žije mnoho goblinů. Zejména byl udiven následujícím příběhem. Jeho kamarád mu totiž vyprávěl (a rovněž jeho přátelům), že se skamarádil s goblinem. On a goblin si prý povídají dlouhé hodiny. Ten goblin má prý rád sladkokyselé bobule, které se nacházejí v lese pouze na několika málo místech. Protože mu kamáradí nevěřili, tak se rozhodl, že jim goblina ukáže. A tak navrhl goblinovi, že spolu zajdou na místo, kde se nacházeli jeho oblíbené bobule. Ale protože byl goblin pomalejší, tak se schoval tomu muži do brašny, aby ho na to místo donesl. Jakmile byl goblin v brašně, tak Scot s křikem utíkal k domu svého kamaráda, aby mu dokázal, že je kamarád goblina a že ho má v brašně. Nicméně k jeho velkému úžasu byla brašna po otevření prázdná. A tak pln studu a s bolavým srdcem odešel a šel směrem k místu, kde se nacházely goblinovy oblíbené bobule.

Po cestě si všiml, že se něco hýbe v jeho brašně, kterou měl pořád u sebe. Když dorazil na to místo, kde se nacházely bobule, tak malý bílý králik vyskočil z brašny, šel se najíst bobulí a pak se přeměnil na goblina. Když Scot uviděl Goblina, tak se ho zeptal: „Proč sis ze mě udělal legraci? Nevidíš, jak jsem se zesměšnil před svými kamarády?“ A goblin mu řekl, že se nepropůjčuje takovým věcem a pokud chce Scot zůstat jeho kamarádem, tak mu musí slíbit, že už ho nebude využívat k tomu, aby přesvědčil své kamarády, že jsou s goblinem přátelé.

Je možné, aby goblini zmizeli a potom se objevili ve změněné podobě?

Samael Aun Weor: Velmi rád zodpovím Vaši otázku. Bylo nám řečeno, že goblini na sebe berou podobu krásných mužů s blondatými vlasy a růžovou kůží. Někteří lidé dokonce tvrdí, že se v lesích zamilovávají do žen a velmi hezky jim zpívají. Podle starověkých tradic je možné zahnat goblina pouze hraním nádherné orchestrální hudby.

Vaše vyprávění je vskutku fascinující. Je to ukázka toho, jak se někdo může spřátelit s goblinem. Naneštěstí ta osoba se dopustila té chyby, že chtěla svého neviditelného kamaráda někomu ukazovat. Je jasné, že goblini se neradi předvádějí. Když někomu nabídnou své přátelství, tak to myslí upřímně. Naneštěstí mají lidé sklon k exhibicionismu. Toto je něco velmi závažného.

A že goblin vzal na sebe podobu bílého králíka? To není nic nového. A že jedl bobule? Nedivte se, protože jedí ovoce a jiné různé věci z přírody. Jsou to stvoření, která běžně žijí ve čtvrté dimenzi. Nicméně na nějakých opuštěných lesních místech se mohou stát pro lidi viditelní, pokud si to tak přejí.

Marniví lidé tohoto světa toto nikdy nepřijmou, protože jsou ponořeni v barbarismu a zdegenerovali své psychické schopnosti. Žijí pouze v materiálním světě.

My, gnostici, ovšem přemýšlíme jinak. Máme cvičení a metody, jak rozvinout naše psychické schopnosti. Díky tomu můžeme být v kontaktu nejen s gobliny, ale také s Dévami a elementály tohoto velkého stvoření.

Kapitola 3

Čarodějnice

Otázka: Na jednom ranči, který byl obydlen za časů španělských dobyvatelů, byly neustále slyšet o půlnoci zvuky. Bylo slyšet muže jedoucího na koni, který když přijel, tak sesedl, otevřel dveře a vstoupil do domu. A tak se konečně jednoho dne správce ranče rozhodl podívat, kdo nebo co vydává ten zvuk. Na dvoře uviděl muže nasedajícího na koně a zeptal se ho: „Ve jménu všemohoucího Boha, povězte mi, co chcete?“ Muž mu odpověděl: „Následujte mne“. Správce ho tedy následoval k říčce blízko ranče, kde se muž zastavil a řekl mu: „Na tomto místě je ukrytý poklad a Vás prosím, abyste ho vykopal.“ A tak ho správce vykopal a od toho okamžiku již zvuky na ranči ustaly. Povíte mi něco k tomuto příběhu?

Samael Aun Weor: Je nepochybné, že tento neobvyklý a pozoruhodný případ stojí na pevných základech. Je třeba zdůraznit jisté nadčasové myšlenky týkající se samotného života. Je jasné, že existují vyšší dimenze prostoru. A je jasné a zřejmé, že duše mrtvých žijí v neznámé dimenzi.

Zhmotnění metafyzického subjektu je rovněž možné a viditelné. Je zřejmé, že mrtvý se mohou zhmotnit. V tomto případě zemřelá osoba, která jela na koni a mluvila s udiveným mužem, zanechala u říčky cenný zakopaný poklad. Lítost, pouto k tomuto kovu atd, bylo dostatečným motivem k tomu, aby docházelo k těmto neobvyklým zjevením. Tato zhmotnění psychického typu jsou fascinující.

Je třeba přímo říci, že v tomto případě mrtvá osoba opustila neznámou dimenzi, aby pronikla do fyzického světa, kde se stala viditelnou a hmatatelnou. Je pochopitelné, že když byl poklad vykopán, tak ty podivné metafyzické zvuky musely zmizet.

Případy, jako je tento, jsou velmi časté na mnoha místech. Například zde, v Mexiku, „Plateados“ zakopali skvostné poklady a já dokonce znám to místo, kde se tyto mimořádné psychické jevy odehrály. Takovéto jevy se dějí na mnoha místech světa.

Otázka: Jednou ve čtvrtek Svatého Týdne viděla skupina lidí, když jeli okolo jezera Montiver, nádhernou ženu se zlatými vlasy – ty vlasy byly tak dlouhé, že pokryly celé její tělo. Koupala se v jezeře. Chvíli ji pozorovali a pak k jejich velkému úžasu dívka zmizela uprostřed vod. Řeknete mi, co to mohlo být za ženu?

Samael Aun Weor: Velmi rád zodpovím pánovu otázku. Již jsme mluvili o elementálech ohně, vzduchu, vody a země.

A tak není vůbec divné, že se jeden z těchto elementálů v podobě krásné ženy zjevil lidem v čistých vodách jezera. Vodní víly samozřejmě září v záhadné krajině a staví si své paláce na dně vod.

Jednou jsem měl obdobný zážitek, když jsem se plavil v Atlantském oceánu. Když slunce začalo vystupovat z hlubokých vod (alespoň to tak vypadalo), tak jsem viděl dvě mimořádné mořské panny, jak kráčí po vodách. Šli k naší malé loďce z opačné strany. Jedna byla fialová, a to nejen její vlasy a oči, ale i oděv a sandále. Ta druhá měla korálovou barvu a její vzezření bylo majestátní a vznešené.

Tato dvojice krásek se zastavila u útesu a hluboce mne pozorovala.

Nepopírám, že jsem s těmi pannami velkého moře navázal přátelství.

Staví si domy z éterické hmoty na hlubokém dně divokého oceánu. Dokonce se říká, že se zamilovávají do mužů a berou si jejich duši, aby s ní mohli žít ve svém mořském příbytku.

Otázka: V časech Inkvizice se zde v Mexiku stal neobvyklý případ čarodějnictví. Dvě ženy byly Svatým úřadem obviněny. Když duchovní a strážci vstoupili do domu těch dvou žen, tak viděli pouze čtyři nohy na posteli – těla tam nebyla.

Tak duchovní postupovali liturgicky a prováděli vymítání a říkali zaklínadla všeho typu. Náhle se stalo něco divného. Dva strašní ptáci přilétli do domu, přistáli před duchovními na postel, kde se nacházely zmíněné čtyři nohy.

Duchovní byli vyděšení, když s údivem viděli, jak ti ptáci zlých znamení se mění na lidské postavy. Nohy se staly opět součástí těla těch žen, které ještě před chvílí byly temná stvoření vzduchu. Inkvizice pronásledovala tyto čarodějnice, které byly následně odsouzeny k smrti upálením. Mohl byste nám, mistře, podat vysvětlení?

Samael Aun Weor: Případ, který jste vyprávěl je fascinující a samozřejmě má své vysvětlení. O čarodějnictví se hodně hovoří a ve středověku bylo mnoho žen takto obviněných upáleno. Není pochyb o tom, že toto byly prostě temné čarodějnice, které uměly umístit svá fyzická těla do čtvrté dimenze, aby mohly létat vzduchem, chodit po vodách anebo nejspíše aby se mohly účastnit strašlivého čarodějnického sabatu.

Povídá se, že zde, v Mexiku, tato strašná stvoření umí od sebe oddělit své fyzické nohy, aby mohly pohodlněji létat vzduchem.

Je jasné, že z přísně lékařského hlediska, ve světle oficiální anatomie, by žádný lékař nepřijal takovéto odvážné tvrzení.

Čarodějnice z oblasti Thessaly a Ovidiovy Proměny mi v těchto chvílích přicházejí na mysl. Říká se, že Apuleius se přeměnil na osla. Neslyšeli jste nikdy o Lykantropii a o vlkodlacích?

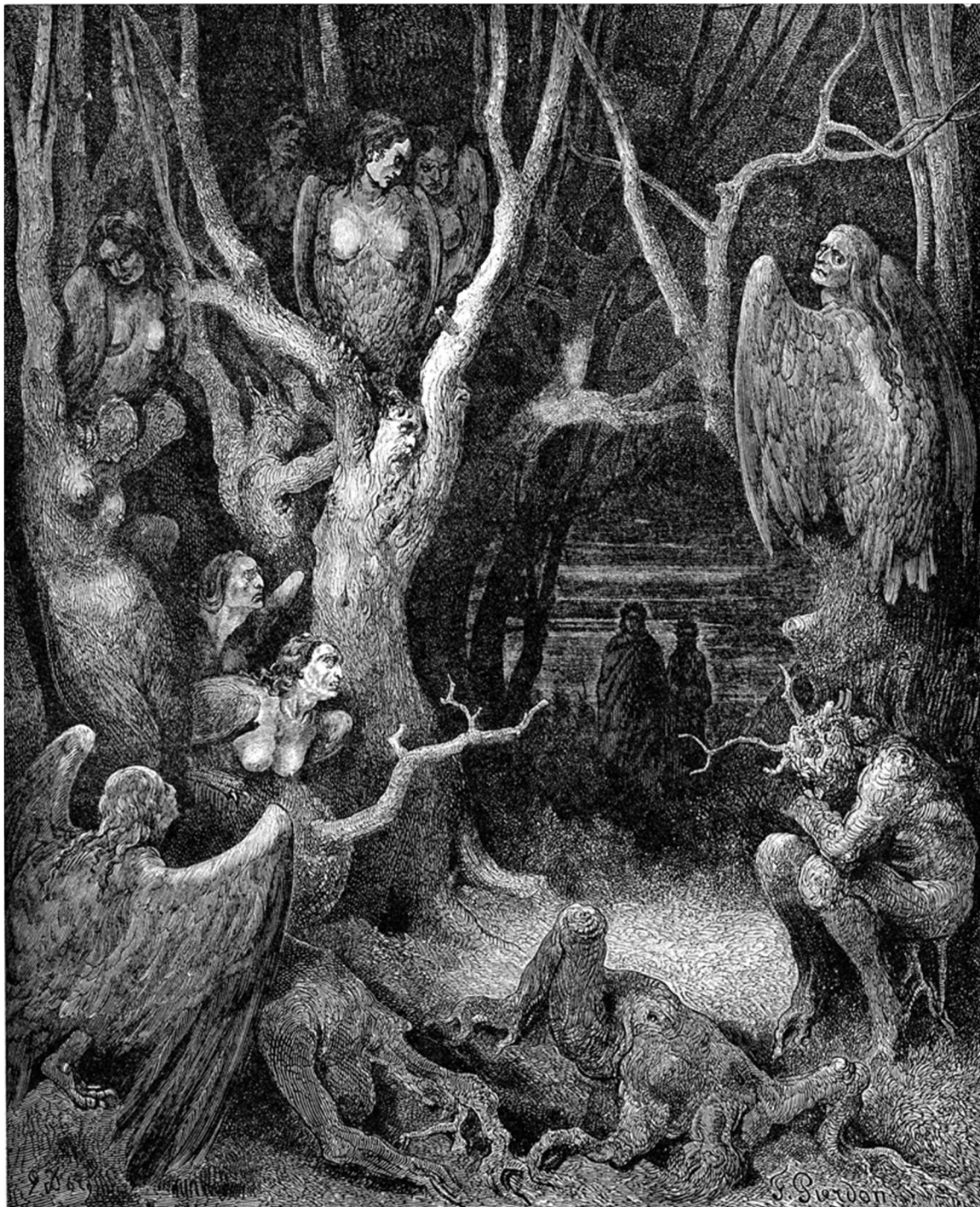
Lidský organismus má nekonečné možnosti, o kterých nemají muži vědy ani ponětí. Když je fyzické tělo ve čtvrté dimenzi, tak může vzít na sebe jakoukoli podobu a dokonce od sebe oddělit část svých končetin.

Je nesporné, že kdyby dnešní vědci slyšeli tuto přednášku, tak by litali hromy a blesky a s rozhořčením by nám, bratrům gnostického hnutí, hrozně spílali.

Oficiální věda není jediná věda, která existuje. Přijde den, kdy si učenci ověří, že čtvrtá dimenze je skutečná a že nabízí nekonečně metafyzických možností.

Není nic nového, že čarodějnice mohou opustit své nohy a přeměnit se na zvířata. Aineiás, muž z Tróje, našel na ostrově Strofades tyto špinavé ptáky, kterým velela odporná Selena, a které způsobili hrdinovi mnoho zlého.

Ti, kdo se nám vysmívají, by měli studovat Vergiliovu Aeneidu. V žádném případě tato strašná stvoření neobdivujeme, neboť je čeká strašlivý osud v pekelných světech. Každý, kdo studoval Dantovu Božskou komedii, ví, že tyto čarodějnice se nacházejí v pekle, kde se svými strašlivými pařáty obtěžují lidské rostliny. Jsou to kruté harpyje, které nesnáší Boha a Božskou Matku a odporově se vrhají do temné propasti.



Harpyje z Dantova Pekla

Otázka: Mistře, ve svých knihách mnohokrát zmiňujete čtvrtou dimenzi a mnoho lidí mi povídá, že nevěří v její existenci. Rádi by ji totiž zřetelně viděli. Moc rád bych jim dal nějakou uspokojivou odpověď, ale nic mne nenapadlo. Poradíte mi, co jim mám říci?

Samael Aun Weor: Panebože! Panenko Marie! To není otázka víry. Tady se bavíme o vědě. Víra patří k náboženství, ale věda je něco jiného.

Prosím, dávejte pozor. Čtvrtá dimenze je čas. A tak pokud někdo chce vědět něco o čtvrté souřadnici, tak ať studuje Einsteinovu teorii relativity.

Vidím, že sedíte a píšete u stolu. Pokud se na ten stůl podíváte, tak uvidíte jeho tři dimenze, kterými jsou délka, šířka a výška. Pak ovšem ještě existuje čtvrtá souřadnice, a tou je sám čas. Kolik času uplynulo od okamžiku, kdy řezbář tento stůl vyrobil?

A tak čtvrtá dimenze je viditelná pro celý svět, protože každému člověku je dán určitý počet let. Existují novorozeňata, dvacetiletí a mnoho starých lidí, na které čeká smrt.

Samotný čas má dva aspekty: Tím prvním je časoměrný aspekt, ale ten je pouze povrchní. Tím druhým je potom prostorový aspekt, a ten je důležitý.

Uvažujte o tom, tady se nebavíme o víře, ale o věcech, které jsou zcela vědecké. Potřebujeme být jen trochu zralí, abychom tomu rozuměli.

Dobývání vnějšího prostoru, vesmírné cestování, nebude možné do té doby, než si dokážeme podmanit čas. To znamená podmanit si čtvrtou souřadnici.

Pokud by vesmírná loď odletěla z našeho světa rychlostí světla (300 000 km za vteřinu) a po pár hodinách vesmírného cestování by se opět vrátila na Zem stejnou rychlostí, tak potom si buďte jistí, že posádka té lodi by se nevrátila na svět, který znala, ale na úplně nový svět, na Zemi, která by zaznamenala mnoho tisíc let pokroku. Toto již dokázal Einstein svými matematickými výpočty. A proto, až přijde den, kdy muži vědy vynaleznou vesmírné loď schopné cestovat rychleji než čas, tak v ten den si podmaníme čas, nebo jinými slovy, dobudeme čtvrtou dimenzi. To je vše.

Trojrozměrný svět je výsledek rychlosti světla na druhou, a proto pokud překročíme rychlost světla, tak se ocitneme ve čtvrté dimenzi.

Čarodějnice, o kterých jsme hovořili, dokáží okamžitě překročit hráz rychlosti světla – tak pronikají do čtvrté dimenze. Ovšem jejich metody nejsou hodné doporučení. Existují i jiné, posvátné a počestné postupy, které můžeme použít jako bránu do čtvrté dimenze. Například ty, co používal Ježíšův apoštol Petr nebo sám Ježíš.



Ježíš prokazuje své mistrovství nad vědou džinu

Otázka: Na jednom setkání, kterého se účastnili i nějací lidé zde přítomní, se vyprávělo, jak jejich babičky si povídaly příběhy o čarodějnicích, jako je tento: Během časů revoluce se našlo mnoho párů nohou v popelu od táboráku anebo ve velkých krbech, které v té době byly časté ve velkých domech. Vystrašení lidé, kteří ty nohy našli, se schovali a vyčkávali, co se bude dít. Po nějaké chvíli udiveně sledovali, jak se vrací čarodějnice bez nohou na koštětích a jak si kouzly své nohy zpátky obnovují. Hned nato provedli podivný rituál a vrátili se do svých domovů jako normální lidé. Zvěsty kolovaly od úst k ústům o této události v té oblasti a způsobovaly velký úžas. Byl byste tak laskav a sdělil nám, zda je toto vyprávění pravdivé?

Samael Aun Weor: Ctihodný pane, již jsme všechny tyto věci probrali a mohu Vás ujistit, že jsou velmi pravdivé. Tyto typy temných lidí zde v Mexiku oddělují své nohy, když vstupují do čtvrté dimenze.

Otázka: Pouze zde v Mexiku?

Samael Aun Weor: Ano. My, kdo jsme prozkoumali různé oblasti metafyziky, víme, že tento jev oddělení nohou od těla se děje pouze v Mexiku.

Zkoumali jsme různé země a místa a náš průzkum nás zavedl velmi daleko. Dovolte mi Vám říci, že v Salamance ve Španělsku existuje hrad zvaný Klingsor. V něm se nachází síň čarodějnictví. Strašlivé čarodějnice, které jsou spřízněny s tímto doupětem temnoty, se účastní setkání zde pořádaných a nezanechávají své nohy ani v posteli, ani v krbech, ani nikde jinde.

Tento typ lidí se stává více a více zvrácený. Nakonci budou svrženi do temné propasti, kde je pouze pláč a skřípění zubů.

Otázka: Jednou jsem byl na jednom místě v Jižní Americe, které mi bylo známé. Ležel jsem v pokoji na zádech a najednou jsem uslyšel zvuky a cítil nepříjemný zápach, který se linul do místnosti pod dveřmi. Po pár minutách jsem cítil, jak si nějaká osoba sedá na moji hrud', a tak mi paralyzovala celé tělo. Nemohl jsem mluvit a nemohl jsem pohnout ani jedním svalem. O pár minut později mne napadlo, že bych mohl použít nějaké zaklínadlo, ale protože jsem nemohl mluvit, tak jediné, co jsem mohl udělat, bylo znamení plamenné pěticípé hvězdy. Tím jsem tu bytost zahnal. Místře, uděláte mi laskavost a objasníte, o jakou bytost se jednalo?

Samael Aun Weor: Odpovím na otázku ctihodného pána. Víme z vlastní zkušenosti, že stvoření z čarodějnického sabatu jsou zvyklá sedat si na těla svých obětí, buď aby je kousla a zanechala tak hrůzné skvrny na kůži, anebo aby jim vzala duši z těla a přenesla ji na nějaké místo na světě, anebo aby svou oběť nějakým způsobem sužovala.



V takovýchto případech doporučujeme, aby se člověk modlil s velkou silou, odříkal zaklínadlo Sedmi moudrého Šalamouna anebo zaklínadlo Čtyř. Tyto modlitby jsou neobyčejně účinné na naši mentální nebo fyzickou obranu. Zaklínadla, kterými je možné odehnat hrůzné harpyje tak, aby nás nechali na pokoji, jsou následující:

Zaklínadlo Čtyř:

Caput mortum, imperet tibi dominus per vivum et devotum serpentem!

Cherub, imperet tibi Dominus per Adam Yod-HaVah!

Aquila errans, imperet tibi Dominus per alas tauri!

Serpens, imperet tibi Dominus Tetragrammaton, per Angelum et Leonem!

Michael, Gabriel, Raphael, Anael!

Fluat odor per Spiritum Elohim

Manet in terra per Adam Yod-HaVah!

*Fiat firmamentum per Yod-HaVah-Sabaoth!
Fiat iudicium per ignem in virtute Michael!
Anděli slepých očí, poslechni anebo odejdi s touto svatou vodou!
Pracuj okřídlený býku anebo se vrať do země anebo zvadneš a já tě propíchnu tímto mečem.
Spoutaný orle, poslechni mé znamení anebo odleť před mým dalším nádechem!
Svinutý hade, plaz se mi u nohou nebo budeš sužován svatým ohněm a poddej se vůním, které
v něm hoří!
Vodo, vrať se do vody!
Ohni, hoř!
Vzduchu, obíhej!
Země, vrať se do země!
Silou pentagramu, který je ranní hvězdou a ve jménu tetragramu, který je vyryt uprostřed
kříže světla!
Amen. Amen. Amen.*

Zaklínadlo Sedmi:

*Ve jménu Michaela, ať ti Jehovah poroučí a odežene Chavajotha.
Ve jménu Gabriela, ať ti Adonai poroučí a odežene Baela.
Ve jménu Rafaela zmiz před Elial Samgabiel.
Samaelem Sabaothem a ve jménu Elohim Gibor zmiz Andramelecku.
Zacharielem et Sachiel Meleck buď poslušný Elvaha Sanagabrila.
Božským i lidským jménem Shaddaie a znamením Pentagramu, který držím v pravé ruce, ve
jménu anděla Anaela, silou Adama a Evy, kteří jsou Jotchavah, zmiz Lilith, nech nás
odpočívát v míru Nahemah.
Svatým Elohim a jménem džinů Cashiela, Sehaltiela, Aphiela a Zarahiela, co poslouchají
Oriphiela, odejdi od nás Molochu, nevydáme ti své děti jako potravu.
Amen. Amen. Amen.*

Povídky o nadpřirozenu

Mí přátelé, je naléhavé, abyste se naučili, jak cestovat ve čtvrté dimenzi. Někteří lidé si myslí, že je těžké se to naučit. Ve skutečnosti to ovšem není náročné – jediné věci, které člověk potřebuje, jsou silná vůle, nevyčerpatelná houževnatost a nekonečná trpělivost.

V těchto chvílích si vybavuji některé velmi důležité zážitky ze “stavu Džin”. Když jsem se stal učedníkem, tak jsem musel jistojistě trochu trpět. Ležel jsem klidně na posteli, hlavu položenou na dlaně levé ruky, a soustředil jsem se na svou Matku přírodu a na Krista. Prosil jsem je z celého srdce, aby mne vzali s mým tělem z masa a kostí na vzdálená místa na Zemi. Když jsem již pociťoval únavu, když jsem usínal, tak jsem velmi zlehka vstal z postele a vyšel ven na dvůr, kde jsem začal vyskakovat s úmyslem letět. Mnohokrát přšelo a já byl oblečen pouze v pyžamu, a tak jsem musel snášet vodu a studené počasí. Když jsem si všiml, že jsem nevyletěl vzhůru, tak jsem se vrátil do postele, abych znovu opakoval tento pokus. Toto jsem houževnatě prováděl celou noc.

Měl jsem mnoho nocí beze spánku. Mé tělo zhublo, můj obličej byl bílý a s velkými kruhy pod očima, protože jsem příliš mnoho nocí nespal. Nicméně jsem byl tvrdohlavý. A tak jednoho dne jsem zvítězil. Vstal jsem z postele, když jsem byl ve stavu ospalosti a ke svému úžasu se v mé ložnici objevily tři dámy. Jedna z těch tří dam mi pomohla vstát z postele, zatímco ty zbylé dvě předpovídaly osudy s balíčkem karet u stolu. Činili tak, aby zjistili, která z nich se bude starat o moji bezvýznamnou osobu. Je jasné, že tento úkol dopadl na tu, která mi pomohla vstát z postele. A tak mi pomohla vyjít z mého pokoje. Potom mne vedla dlouhou chodbou, která vedla na ulici. Otevřela dveře domu a vzala mne na ulici. Uviděl jsem mnoho jiných lidí, kteří byli zaměstnáni těmi samými úkoly v tom samém městě, ve kterém jsme žili.

Výše zmíněná dáma mi řekla, že mohu létat a když jsem tak učinil, tak jsem cítil velkou radost. Protože jsem byl naplněn radostí, tak jsem nebyl dostatečně obezřetný ve svém počínání a náhle jsem se vznesl do oblak a poté hned k zpátky k zemi, abych mohl letět přes domy, kostelní věže, atd.

Otázka: Nikdo Vás neviděl?

Samael Aun Weor: Ach, ctihodná dámo, povím Vám, že mne skutečně nikdo neviděl, protože mé tělo se nacházelo ve čtvrté dimenzi. Zkrátka jsem nebyl v trojrozměrném světě. Proto jsem byl neviditelný lidem tohoto světa.

Ta dáma, co mě měla na starost, mne vzala do New Yorku. Tam jsme našli pána, který činil to samé, co já. Dáma mu také pomohla a vzala ho z jeho bytu. A tak jsme byli dva cestovatelé ve čtvrté dimenzi.

Přeletěli jsme přes Atlantik. Potom jsme letěli nad Evropou. Minuli jsme mnoho měst, co byly v ruinách, neboť to byla doba druhé světové války. Ten druhý muž mi řekl: „Nevidím do tebe, ale pouze vím, že je v tobě mnoho filozofie a okultismu.“ Odpověděl jsem mu: „Skutečně jsem okultistou a esoterikem a jmenuji se Samael Aun Weor.“

Ten pán mi pověděl o nebezpečích, která číhala v Evropě. Řekl mi, abych byl opatrný, protože kdybychom náhodou vystoupili ze čtvrté dimenze, tak bychom se ocitli na evropské půdě a bez jakékoli dokumentace by nás jistě zabili anebo zavřeli do vězení. „Máte pravdu,“ odpověděl jsem mu, „za žádných okolností bychom neměli opouštět čtvrtou dimenzi.“

Během výletu jsme na chvíli zastavili, abychom vstoupili do domu jedné švadleny. Ta dáma, co nás doprovázela, nám sdělila, že by ráda pomohla lidem, co zde žijí. Proto jsme si čekali ve vedlejší místnosti a povídali si.

Když jsme s naší průvodkyní opustili dům, tak jsme letěli dál přes Evropu až na místo, kam jsme měli namířeno. Jakmile jsem zjistil to, co jsem chtěl na tom místě zjistit, tak jsem se rozloučil se svou průvodkyní i přítelem a vrátil se domů do svého domu.

Vidíte, mí přátelé, se silnou vůlí a trpělivostí je možné umístit své tělo do čtvrté dimenze. Tento úkol pro mne znamenal rok hořkosti.

Otázka: Jak ta průvodkyně věděla, že v tom domě, o kterém jste hovořil, lidé potřebovali pomoc? A jak věděla, jakým způsobem jim pomoci?

Samael Aun Weor: Ctihodná dámo, velmi rád zodpovím Vaši otázku. Je zřejmé, že lidé, co žili v tom domě, byli přátelé mé průvodkyně. Pomoc, kterou ta dáma poskytovala, je spojena se „studiem Džinu“. Jejím úkolem bylo pomáhat lidem vstoupit do čtvrté dimenze, to je vše.

Otázka: Jak dlouho jste byl na tomto výletě?

Samael Aun Weor: Ctihodná dámo, myslím, že celá cesta trvala tak dvě hodiny.

Otázka: Jak jste věděl, jak se sám vrátit?

Samael Aun Weor: Tato otázka je velmi zajímavá a dává nám krásný prostor pro vysvětlení. Ve čtvrté dimenzi se totiž vše vrací na své původní místo. Pokud např. otevřeme dveře, tak ty se ihned sami zavřou. Pokud přesuneme věc z jednoho místa na druhé, tak se ta věc sama vrátí na své původní místo. Jednou jsem například odešel z domu ve čtvrté dimenzi, šel jsem o blok dál a sundal si tričko, ve kterém jsem spal. Vyhodil jsem ho do prostoru a díval se na směr, kterým se vydalo. S úžasem jsem se díval, jak se vznášející tričko vrátilo do mého domu, prostoupilo dveřmi a dopadlo na moji postel. A proto není zvláštní, že jsem se nechal vláčet silou návratu a vrátil jsem se, řekl bych, instinktivním a automatickým způsobem do mé ložnice, kde se mé tělo umístilo do té pozice, ve které bylo na začátku.

Otázka: Jeden muž, který se staral o dobytek v zasněžené oblasti v Jižní Americe, byl unaven, a tak se zastavil se svým psem v chatě na samotě, aby si odpočinul. Rozdělal si oheň kvůli většímu pohodlí. O půlnoci slyšel divné zvuky a jeho pes štěkal. Byly to takové zvuky, jako když se blíží cizí osoba. Najednou uviděl muže se srstí a bez šatů. Chopil se pušky, aby na návštěvníka zaútočil, ale ten mu řekl: „Můj příteli, neútoč na mne, přicházím v míru.“ Návštěvník mu řekl, proč vypadá tak, jak vypadá. Před mnoha lety se totiž zavázal, že bude žít daleko od civilizace a že nedopustí, aby ho viděla nějaká žena. Pasák dobytka mu nabídl jídlo a přístřešek v chatce a řekl mu, že žije na ranči, kde ženy nejsou a že ho kdykoli může přijít navštívit a popovídat si nebo najíst se. A tak jednoho dne muž se srstí přišel na návštěvu na ranč. Jak si tak povídali, tak najednou srstnatý muž zpozoroval nějaké dámy, jak si ho

prohlížejí, a tak odletěl a už se nikdy neobjevil. Mistře, vysvětlíte nám, proč byl tak silně rozhodnutý žít o samotě a daleko od žen?

Samael Aun Weor: Ctěný pane, velmi rád zodpovím Vaši otázku. Je velmi zajímavá a případ tohoto srstnatého muže je velice nešťastný. Vidím v tom politováníhodnou nevědomost. Utíkat před ženami se mi zdá naprosto absurdní, neboť dosáhnout svobody, spásy, bez ženy je nemožné. Ženy jsou v životě velmi důležitým prvkem.

Láska je základ osvobození, spásy, osvětlení. Pouze skrze lásku dospějeme k Bohu. Pouze skrze lásku získáme věčné požehnání. Napsali jsme mnoho knih a stojí za to je studovat. Například Dokonalé manželství je jedna z knih, která může lidi naučit, jak poznat lásku. Jiné důležité knihy jsou Záhada zlatého rozkvetu, Parsifal odhalen a mnoho jiných.

Je nepochybné, že z toho srstnatého muže z přírody se stal skutečný divoch. To je důvodem, proč mu začala růst opičí srst – stal se z něho opičí muž. Postupně divočel, až se z něho stal opičák, to je vše.

Otázka: V dobách kolonizace jeli dva pánové do města. Protože přišlo, tak potřebovali přístřešek a odpočinek. U silnice uviděli dům, ve kterém nejspíš byla oslava, neboť lidé tancovali, pili a smáli se. A proto tam zůstali a připojili se k zábavě.

Když už se cítili unavení, tak šli do ložnice, aby se vyspali. Když se pak druhý den probudili, tak k jejich velkému překvapení viděli v celém domě pouze kostry a mnohaletý prach. Byli velmi vystrašení a z místa utekli. Řeknete nám příčinu tohoto jevu?

Samael Aun Weor: Ctihodný pane, vaše vyprávění je velmi fascinující. Zde vidíme jev spojený se čtvrtou dimenzí. Je nepochybné, že naši dva cestovatelé měli chvilkový přístup do čtvrté dimenze. A proto viděli a slyšeli mnoho lidí, co nebyli z tohoto světa. Řekli bychom, že oslavovali s mrtvými lidmi. Následující den byli překvapeni, když v domě našli pouze kosti mrtvých.

Otázka: Jednoho dne jeden bohémský muž, který rád pobýval v hospodách, odcházel z takového podniku domů, když za sebou slyšel divný zvuk. Když se otočil, tak uviděl lidskou postavu bez hlavy, která ho z určité vzdálenosti následovala. Vystrašený muž s křikem utekl. Když ho lidé slyšeli, tak vyběhli z domů, aby mu pomohli. Když dorazil do svého domu, tak zkolaboval a ztratil vědomí. Po několika hodinách se probрал a vyprávěl, co se mu přihodilo. Vysvětlíte nám, proč viděl muže bez hlavy?

Samael Aun Weor: Pane, vyprávěl jste nám o bezhlavém muži. Mnoho lidí, kteří zemřeli pod gilotinou během Velké francouzské revoluce, existují v neznámé dimenzi jako postavy se s'atou hlavou. Někdy ti, kdo takto zemřeli, se ve své zlověstné podobě zjevují ve fyzickém světě.

Mí přátelé, je vhodné, abyste věděli, že země kouzel, oblasti z Tisíce a jedné noci existují a že všechny se nacházejí ve čtvrté dimenzi. Příroda má své zázraky a divy.

Pamatuji se, že na jednom ze svých výletů po Americe jsem přišel do domu, ve kterém leželo nemocné dítě. Vrány, supy, kánata apod. seděli na střeše toho domu. Doktoři řekli, že dítě zemře.

Co bylo udivující na těchto ptácích (zcela jasně ovlivněných paprskem Saturnu) byl fakt, že dokázali s naprostou přesností určit místo, kde tvor zemře. Je důležité říci, že dítě skutečně zemřelo a lékařská věda mu nedokázala pomoci. Je nepochybné, že tito ptáci z nebes plní nádherný úkol, tj. očistit Přírodu od rozkládající se hmoty. Je jasné, že mají schopnosti, které jim umožní určit místo, kde někdo zemře. Toto vše nás přímo vyzývá k tomu, abychom zauvažovali nad mocí Přírody.

Kdybychom se naučili cestovat ve čtvrté dimenzi, tak by se každý z nás mohl setkat s elementály. Tak bychom poznali zázraky a divy Přírody.

Kapitola 5

Reinkarnace

Když nastane hodina smrti, tak anděl odpovědný za přestřižení nitě života přijde k posteli umírajícího. Přesně v tom okamžiku, kdy naposled vydechneme, tak anděl smrti vezme duši z těla a přetne svou kosou stříbrnou nit. Tato nit je jistá tajemná stříbrná nit, která spojuje duši s fyzickým tělem. Takováto magnetická nit se může nekonečně prodlužovat i zkracovat.

Říká se, že sen je malá smrt. Je známé, že během snění se duše nenachází v těle, ale je mimo tělo a cestuje na vzdálená místa. S tělem je spojená stříbrnou nití, která se natahuje do nekonečna. Díky této niti se také duše může vrátit do fyzického těla v momentě, kdy se probudíme.

Umírající lidé obvykle vidí anděla smrti jako přízračnou postavu oblečenou do pohřebních šatů. Je jasné, že na sebe berou tuto zlověstnou podobu pouze, když vykonávají svou práci. Za jiných okolností na sebe berou nádherné podoby jako třeba dětí, dam anebo ctihodných mudrců. Andělé smrti nejsou ani zlí ani zvrácení. Pracují pouze v souladu s Velkým zákonem. Každá osoba se rodí v pravý čas a stejně tak v pravý čas umírá.

Duše mrtvých si znovu prožijí velmi detailně svůj život, který právě pominul. Tento proces se vždy děje pozpátku. Duše jdou zpátky ve svých stopách, tj. žijí v těch samých místech, kde před smrtí žili, opakují ty samé činy, ty samé události. Když znovu prožívají první roky svých životů, tak vypadají jako děti. Je zřejmé, že jakmile znovu prožijí svůj život, tak potom předstoupí před Pány Karmy, aby byli souzeni. To je to, co se také nazývá „Božím soudem“.

Osud každé duše závisí na výsledku, na rozsudku. Některé duše, před tím než se vrátí na náš svět, tak se vnesou směrem k nebeským oblastím. Jiné vstoupí do pekelných oblastí, které se nacházejí uvnitř Země. A jiné duše se vrátí okamžitě do tohoto údolí slz.

Návrat na tento svět je obvykle velmi bolestivý. Naneštěstí se vždy musíme vrátit. Andělé života připojí stříbrnou nit duše, která se má vrátit, ke spermii, která provede v děloze oplodnění.

Stvoření zraje v děloze. Nicméně duše, která se má vrátit, vstoupí do těla až v okamžiku, kdy se dítě poprvé nadechne. Je nutné a nezbytné, abyste toto pochopili.

My, lidé, jsme před naším současným životem měli nejenom jeden minulý život, ale mnoho minulých životů. Každá osoba se zrodí v souladu se svým osudem. Některé duše se narodí do bohatých rodin s velkým jměním, zatímco jiné duše se vrací do chudoby a mezi zubožené lidi.

Pokud jsme vykonali v našem minulém životě dobro, tak v tomto životě si vybereme odměnu – narodíme se do rodin, kde nám nic nebude scházet a kde bude mnoho materiálních věcí.

Pokud jsme páchali zlo, plýtvali penězi, byli lakomí, zneužívali své bližní, okrádali ostatní, používali peníze na špatné účely, tak pak je zřejmé, že se vrátíme do zubožených rodin, ocitneme se v těle žebráka, který je nešťastný, hladový a podvyživený. Každá duše sklídí ovoce podle svých činů.

Je jasné, že lidé si nepamatují své minulé životy, protože jejich vědomí spí. Pokud by lidé své vědomí probudili, tak je zřejmé, že by si své minulé životy pamatovali.

Člověk se musí snažit konat dobro, dělat dobročinné skutky, tj. oblékat nahé, dávat jídlo hladovým, dát napít žíznivému, učit nevzdělané, atd. tak, aby ve svém budoucím životě se narodil do krásného domova, mezi lidmi dobrých mravů, do hojnosti, míru a prosperity.

Otázka: Existují andělé života a andělé smrti?

Samael Aun Weor: Zodpovím otázku s velkým potěšením. Andělé smrti přijdou k posteli umírajících. Obvykle žijí v páté dimenzi, astrálním světě, což je dimenze, o které se často hovoří v okultismu a ezoterice. Andělé života mají postavu jako dítě, mají velké znalosti o okultní medicíně, mají moc nad vodami života, dělohou, plodovou vodou, reprodukčními orgány a obvykle žijí ve čtvrté dimenzi, což je éterický svět.

Bezpochyby andělé života asistují ženám při porodu. Umí otevřít celou dělohu a pomoci při jakémkoli porodu. Obvykle to jsou úžasní doktoři – to oni jsou zodpovědní za připojení nitě života ke spermii, co bude oplodňovat. Oni jsou tajní agenti, kteří pomáhají rodičím ženám.

Otázka: Podle toho co nám říkáte... existuje předurčení (predestinace) a může ho člověk změnit?

Samael Aun Weor: Ctěná dámo, zodpovím Vaši otázku. Je zřejmé, že předurčení existuje. Po pravdě, předurčení je výsledkem našich dobrých a špatných činů z našich minulých životů. Pokud někdo kradl, tak teď bude okrádán, pokud zabíjel, tak bude zabít, atd.

Pro ilustraci Vám povím velmi zajímavý příběh. Jednou se jeden mladý muž vypravil s třemi kamarády na cestu z Mexika do Spojených států. Nicméně se jim přihodila tragická nehoda. Do auta, ve kterém cestovali, narazilo jiné auto a potom i jiná vozidla, která jela po silnici. Výsledkem této nehody byli dva mrtví a dva zranění.

Když jsme tuto záležitost zkoumali ve vyšších světech, tak jsme byli svědky, jak pracuje zákon předurčení. První mrtvý zemřel okamžitě, přesně v okamžiku srážky. Druhý mrtvý měl popáleniny třetího stupně a poslední dech vydechl po dvaceti dnech bolesti. Třetí byl řidič vozidla, který měl pouze vykloubené rameno a malé zranění na noze a poslední, čtvrtý zraněný, měl pouze malé zranění na hlavě. Zaměřili jsme se na první tři a výsledek našeho šetření ve vyšších světech byl tento:

Ten, který zemřel první, žil v Mexiku v době Dona Porfiria Diaze. Je jasné, že to byl velmi mocný a bohatý muž, despotický majitel půdy, který se vyžíval ve strašení rolníků tím, že na ně najížděl koňmi na cestách apod. Ten, který zemřel s popáleninami, tak v minulém životě polil benzínem své bratry, když spali a potom je zapálil. Toto byl nejstrašnější zločin v jeho minulém životě, a proto v tomto životě se ocitl v hořícím autě a zemřel s popáleninami třetího stupně. Třetí muž ve svém minulém životě způsobil utrpení mladému muži. Jako člen gangu zmlátil mladého muže a vykloubil mu násilím rameno, a proto v této dopravní nehodě obdržel následek svého činu. Každý z těch tří se proto narodil se svým osudem.

Nicméně osud může být změněn, pokud člověk koná mnoho dobročinných skutků, věnuje se konání dobra, vykonává milosrdné činy. Tímto je vyjasněno, že osud může být změněn,

protože: „Když je nižší zákon nahrazen vyšším, tak vyšší zákon zruší nižší.“ Konejte dobré skutky, ať splatíte své dluhy.

Kapitola 6

Karma

Mí přátelé, existuje zákon, který je nazýván Karmou. Tento zákon ve své podstatě znamená příčinu a účinek nebo také jednání a následek.

Musíte pochopit zákon rovnováhy. Cokoli člověk učiní, tak za to musí také zaplatit, neboť nemůže být příčina bez následku a následek bez příčiny. Byla nám dána svoboda, svobodná vůle, a proto si můžeme dělat, co chceme. Nicméně se za naše činy musíme zodpovídat Bohu.

Musíme zaplatit nejen za zlé činy, co jsme vykonali, ale také dobré skutky, které jsme mohli udělat, ale neudělali.

Když člověk přijde na tento svět, tak má svůj osud. To je důvodem, proč někteří se narodí do přepychu a jiní jsou v nemilosti. Pokud jsme v našem předchozím životě někoho zabili, tak v tomto životě budeme zabiti. Pokud jsme někoho zranili, sami budeme zraněni. Pokud jsme někoho okradli, sami budeme okradeni. Tak, jak jsme se chovali k ostatním, tak se i ostatní budou chovat k nám. Nicméně je možné změnit svůj osud. Když je nižší zákon nahrazen vyšším, tak vyšší zákon zruší ten nižší.

Se lvem zákona lze bojovat vahami. Pokud na jednu misku vah umístíme naše dobré skutky a na druhou naše zlé činy, tak buď budou obě misky vážit stejně anebo budou v nerovnováze. Pokud miska se špatnými skutky váží více, tak pak musíme přidat dobré činy na misku dobrých skutků, abychom ji naklonili v náš prospěch. Takto platíme za naši Karmu.

A proto konejte dobré skutky, ať můžete splatit své dluhy. Pamatujte, že člověk platí nejen utrpením, ale rovněž může platit tím, že koná dobro.

Hodně lidí, kteří trpí, je zaneprázdněno pouze svým hořkým utrpením. Chtějí situaci napravit, ale přitom si nevšímají utrpení lidí kolem sebe. Ani vzdáleně neuvažují o tom, že by pomohli lidem ve svém okolí. Tento stav sobectví není dobrý k ničemu. Jediný důsledek takového sobeckého chování je další utrpení.

Pokud by tyto osoby myslely na jiné lidi, na to, jak jim pomoci, jak nasytit hladové, jak dát napít žíznivým, jak obléci nahé, jak učit nevzdělané, atd., tak je jasné, že by umístili dobré skutky na misku vesmírných vah, a tak ji naklonili ve svůj prospěch. Jinými slovy, dostali by potom vše, co potřebují.

Nicméně lidé jsou velmi sobečtí – to je důvod jejich utrpení. Nikoho nezajímá Bůh ani lidé okolo něj, dokud se neocitne v zoufalství. Toto je fakt, který si každý může prokázat kdekoli na světě. Lidstvo je prostě takové.

Otázka: Musí být dobré skutky konány bez očekávání odměny? Anebo se počítají, i když je činíme s očekáváním, že za ně něco dostaneme?

Samael Aun Weor: Dobro musí být vždy činěno bez nároku na odměnu, s nekonečnou láskou vůči lidstvu. Tak pozměníme příčiny zla, které stály za zlými následky. Nezapomeňte, že změnou příčiny změníte následek. Chcete být uzdraveni? Tak potom uzdravte ostatní. Jsou

Vaši blízcí ve vězení? Tak potom usilujte o svobodu jiných. Jste hladoví? Tak potom se rozdělte o svůj chléb s těmi, kdo jsou na tom hůře než vy, atd.

Otázka: Mistře, jsou všechny nemoci důsledkem karmy?

Samael Aun Weor: Nikoli, ne všechny nemoci mají původ v karmě, protože lidský stroj může být poškozen z mnoha příčin. Proto mohou být nemoci karmické nebo prostě výsledkem náhody. To je vše.

Otázka: Mistře, v meditaci jsem si vybavil něco z mého minulého života - jednalo se o výlet z Mexika směrem do Acapulca, na který jsem se vydal a o kterém jste se mi předtím zmínil. Sdělil byste mi, zda to, co jsem viděl, bylo pravdivé anebo zda to byla pouze má fantazie?

Samael Aun Weor: Z toho, jak se ptáte, je zřejmé, že Vaše vědomí pořád spí, protože kdyby bylo probuzeno, tak slovo „fantazie“ by ve Vaší otázce nebylo. To, co člověk ví velmi dobře, není fantazie. To, co člověk nezná nebo vidí pouze okrajově, je vždy bráno jako fantazie, dokonce i když je to pravdivé. Proto je nezbytné probudit své vědomí, když chce člověk zkoumat své minulé životy.

Mně je jasné, že ve svém minulém životě jste byl zde v Mexiku a že jste mne doprovázel do přístavu v Acapulcu. Toto se odehrálo v době Dona Porfiria Diaze a nyní je zřejmé, že jste se na tento výlet opět vydal v souladu se zákonem návratu. Vše se znovu opakuje tak, jak se to dříve stalo. Vše se opakuje. Takto funguje velký zákon karmy.

Otázka: Mistře, z Vaší odpovědi chápu, že mé vědomí spí. Nicméně znamenají tyto útržkovité vzpomínky na můj minulý život a jiné španělské země, že mám alespoň malé množství probuzeného vědomí?

Samael Aun Weor: Je nepochybné, že malé probuzení vědomí se odehrálo – procento Vašeho probuzeného vědomí se zvýšilo. Běžní lidé mají tři procenta probuzeného vědomí. Nicméně ve Vašem případě to je deset procent, a to znamená hodně. Je velmi obtížné nalézt osobu, která má vědomí probuzené ze sta procent. Měl byste být rád, že máte alespoň toto procento vyššího vědomí v porovnání s lidmi ve vašem okolí.

Otázka: Ve svých meditacích jsem viděl obrazy ze svého minulého života, ve kterém jsem se dopustil mnoha chyb. V tom životě jsem byl majitelem ranče v Cuautla, Morelos. Měl jsem mnoho zaměstnanců, které jsem nutil k práci bičem. Mnohokrát jsem cizoložil a znásilňoval. Pak přišla revoluce a já přišel o všechnu majetek. Zapsal jsem se do revoluční armády na straně Pancha Villy. Zažil jsem hlad a jiné strasti války. Ačkoli jsem zemřel ve stáří a se svou rodinou, tak od té doby až do současnosti zažívám v životě mnoho hořkosti a utrpení. Myslím, že splácím svou Karmu. Mistře, co byste mi o tom mohl říci?

Samael Aun Weor: Ctihodný bratře, jsem velmi šťasten, že si pamatujete Váš minulý život. Rád bych Vám řekl, že jsem Vás skutečně znal ve Vašem minulém životě a proto je zřejmé, že mluvíte pravdu a nic než pravdu. Je přirozené, že Vás osobně znám, neboť jste rovněž sloužil v armádě generála Fransisca Villy.

Je samozřejmé, že když jste se před revolucí jako majitel ranče dopustil mnoha omylů, jako např. bičování zaměstnanců, tak jste získal Karmu. Kvůli Vám trpěli jiní, a proto vy teď trpíte. Nutil jste ostatní, aby pracovali do vyčerpání, a proto jste nyní vykořisťován svými

zaměstnavateli v různých pracích, ve kterých jste byl zaměstnán, abyste se uživil. Takto splácíme to, co dlužíme. Zákon je zákon a musí být naplněn.

Otázka: Mistře, rád bych Vám vyprávěl zážitek, který jsem měl v šesti letech. Ve snu jsem viděl ohnivé koule dopadající na Zemi a lidé pobíhali a zoufale vzývali Boha, jakoby nastal konec světa. Když jsem potom dospěl, tak jsem jednou uviděl v ilustrované Bibli tu samou scénu, o které se mi zdálo. Povíte mi, zda se jednalo o prorocký sen?

Samael Aun Weor: Vznešený pane, velmi rád zodpovím Vaši otázku. Je nepochybné, že existuje karma nejen lidí, ale rovněž národů a celého světa. Nyní jsme hovořili o karmě, tak myslím, že to chápete. Vaše vize odpovídá karmě celého světa, kterou můžeme nalézt v mnoha biblických verších, v Koránu a v mnoha svatých knihách východního i západního světa.

Zlo na tomto světě je tak obrovské, že sahá k nebesům a je jasné, že tato zkažená civilizace hadů bude zničena. Nezůstane kámen na kameni a nikdo nepřežije. Na celém světě se vyskytnou zemětřesení. Nicméně to bude pouze začátek konce. Nastanou atomové války, hladomory a mor po celé Zemi a lidé budou umírat po milionech. Utrpení bude nekonečné.

Zneužívání jaderné energie dosáhne kritických rozměrů. Přejde den, kdy dojde k rozštěpení atomu a tím dojde k silnějším zemětřesením na souši i pod hladinou oceánů. Obrovské vlny jaké nikdo nikdy neviděl zaplaví pláže a podivný zvuk se vynoří z propastných hlubin oceánu.

Rád bych, abyste věděl přáteli, aby všichni moji přátelé věděli, že jistá planeta cestuje nekonečným vesmírem a jednoho dne se srazí s naší planetou, na které žijeme. To, co jste viděl a následně si to ověřil v Bibli, je přesně tato událost. Je nezbytné, abyste porozuměli, že po této kolizi se obě planety sloučí a vznikne nový svět. Všude bude pouze oheň a vodní pára. Celá tato nová planeta bude zaplavena oceány z původních planet. Nikde nezůstanou ani stopy po této zvrácené civilizaci. Tím bude dokončena Apokalypsa sv. Jana.

S postupem času se potom z chaotických vod života vynoří nový kontinent, nová země a objeví se nové nebe, aby se vyplnilo to, co je psáno v Apokalypse a ve druhém Petrově listu Římanům.

Viděl jste něco výjimečného, něco, co nastane v budoucnosti. Nicméně vědci už vědí o této planetě, která směřuje přesně do oběžné dráhy Země. Dokonce jsem slyšel, že ji nazývají Rudá planeta. Chtějí tuto srážku odvrátit jadernými výbuchy, ale to se jim nepodaří. Tato planeta se srazí s naší přesně v roce 2500. Takto skončí tento železný věk nazývaný Kali Yuga.

Je vhodné, abyste věděli, že tento strašlivý věk začal elektrochemickým cyklem v Řecko-římské kultuře a skončí přesně v roce 2500. Takto vypadá karma národů.

Vyzývám Vás, abyste se dali na cestu svatosti, pokud nechcete jít s těmi, co selžou, do pekelných světů, kde je pouze pláč a skřípění zubů.

Otázka: Ohledně Rudé planety – znám knihu s tímto názvem, ve které vědci tvrdí, že tato planeta se blíží k oběžné dráze Země a že v budoucnosti dojde ke srážce a tím ke sloučení obou planet. Nicméně než dojde ke srážce, tak se na Zemi nejprve objeví velké množství

tepla a radiace, která bude mít za následek sterilizaci rostlin, živočichů a všech ostatních forem života. Budou vysychat jezera a řeky, až nezůstane žádná voda. Jak se planeta bude přibližovat, tak díky magnetické přitažlivosti, řeky s velkým množstvím vody změní své přirozené toky a vzniknou tak velké pohromy. Říkají, že se tak stane okolo roku 2400. Co byste nám k tomuto řekl?

Samael Aun Weor: Můj milý příteli, to, co říkáte, je velmi fascinující. Můžete tak vidět, že ani vědci neignorují srážku, která nás v budoucnu čeká. Nicméně nesouhlasím s datem, neboť Bílá Lóže mě oznámila, že tato vesmírná událost nastane přesně v roce 2500. V této době již Babylonská věž (kosmické rakety) bude plně rozvinuta. V tomto čase již mnoho lidí bude moci cestovat na Měsíc, Merkur, Venuši a na jiné planety ve slunečním systému. Babylonská věž bude smetena střetem s Rudou planetou a ze Země se stane oheň a vodní pára.

Otázka: V dětství jsem měl ještě jiné vidění, ve kterém se vesmírné lodě blýskali na obloze a sestupovali na Zem. Bílé lidské bytosti vystupovali z lodí, byly velmi vysoké a měly hluboký pohled. Sdělili nám, že se blíží série pohrom, které zničí naše lidstvo. Pouze několik jim věřilo a tito lidé je požádali, zda by s nimi nemohli odletět na jejich planetu. Odpověděly, že pouze ti, kteří si to díky svému jednání zaslouží, budou moci jít s nimi. Ze stovek lidí si vybrali jasnozřivým způsobem pouze šest nebo sedm lidí, kteří si to podle jejich soudu zasloužili. Když potom uzavíraly dveře svých lodí, tak se mnoho lidí snažilo dostat dovnitř násilím, ale bez úspěchu. Nakonec odletěli směrem ke svým planetám. Co byste mi mohl říci k tomuto vidění?

Samael Aun Weor: Rád bych Vám sdělil, že Vaše vnímání je skvělé. Je jasné, že Vám byla zjevena budoucnost. Sémě bude vzato ze Země, tj. vybrané lidské bytosti, kteří poslouží jako sémě v budoucnosti pro stvoření Šesté rasy. Je zřejmé, že po pohromě, která se blíží, se nová země vynoří z chaosu, z vod života. V těchto zemích bude žít nová populace.

Teď již chápete, proč sémě bude zachráněno. Je to nutné. Před poslední pohromou bude bezpochyby toto sémě vzato do vesmírných lodí a přepraveno na jiné planety nekonečného vesmíru. Potom, až nastane pravý čas a Země se stane opět obyvatelnou, tak lidské sémě bude opět přepraveno na Zemi, aby mohla vzniknout nová rasa. A tak po současném lidstvu zbydou pouze vzpomínky v Akašických záznamech přírody.

Kapitola 7

Výpadek energie v New Yorku

Mí přátelé, tento večer si budeme povídat o jistém velmi zajímavém článku, který jsem četl v jednom časopise. Tento článek je nazván „Pochyby o výpadku energie v New Yorku“. Zde je úryvek z tohoto článku:

Největší a zcela nevysvětlitelný výpadek energie v dějinách se odehrál přesně 9. listopadu 1965 v 17:28.

V tento den a hodinu se dvanáct milionů obyvatel New Yorku ocitlo zcela bez proudu. Nicméně obyvatelé New Yorku netušili, že i jiná města se ocitla bez proudu také. „Pokud nebudou záložní zdroje fungovat, tak jsme kořistí pro zloděje“.

Americká města Albany, Orchester, Boston a Providence se ocitla ve tmě a kanadská města Ottawa a Quebec rovněž.

A tak ve velmi rozsáhlé oblasti (207,184 km²), zahrnující provincie Quebecu, Ontaria, států Vermont, část New Hampshire, Massachusetts, Rhode Island, Connecticut, New York, New Jersey a Pensylvánie, nefungoval ani jeden elektrický přístroj.



Mapa ukazuje oblast zasáhnoucí výpadkem elektrického proudu.

36 milionů lidí, což je více než všichni obyvatelé v Argentině, Bolívii, Chile, Paraguaji a Uruguayi dohromady, zůstali ve tmě.

Výtahy, semaforey, rádia, televize a rotační lisy přestaly fungovat. Elektrické trouby, elektrická kamna, mrazáky, mixéry, toastery, železné plíce a dokonce zubní vrtačky byly nepoužitelné. V ulicích byly obrovské dopravní zácpy.

Situace se ještě zhoršila kvůli tomu, že benzínové pumpy nemohli dodávat benzín, a proto auta zůstala bez paliva. Elektrické pumpy nefungovaly, a proto mnoho aut zůstalo opuštěných.

Téměř milion lidí nemohlo jezdit metrem. „Žiju 30 mil odsud a můj syn je nemocný. Nemůžeme se hnout“.

Město bylo pohlceno tmou. Letadla nemohla přistávat ani odlétat, protože letištní dráhy nebyly osvětleny. „Je nutné, abychom přistáli, protože nám dochází palivo“.

Anarchie se stupňovala. Bylo mnoho mrtvých kvůli nehodám. Všude se objevili zloději. Lidé trpěli úzkostí kvůli tmě. Situace byla natolik kritická a nečekaná, že shromáždění Společnosti národů v křišťálovém paláci v New Yorku muselo být přerušeno.

Čím déle výpadek trval, tím více si úřady a politici uvědomovali, že čelí nebezpečné situaci. Zprávy z posledních několika hodin hovoří o zmatku a panice v ulicích. Situace je chaotická. Pouze budovy jako je tato, tedy ty s vlastní elektrárnou, mají dostatek proudu. A těch je velmi málo.

Nicméně nejhorší je, že v této velké oblasti (207,184 km²) nefungují radary. Jakákoli vzdušná raketa může letět po našem nebi právě v těchto chvílích a my o tom vůbec nebudeme vědět. Navíc ji nejsme schopni sestřelit, neboť všechny naše obranné systémy závisí na elektřině. Naše ohromné vynálezy jsou tak nyní k ničemu.

Pánové, jsme jedna z nejmocnějších zemí na Zemi. Každý rok utratíme miliony dolarů za zbraně a obranné systémy. Nicméně v situaci jako je tato, jsme bezmocní.

Naše mocná a technická civilizace má svoji Achilovu patu, tj. velkou slabinu...elektřinu!

„Už jste se ptali sami sebe, k čemu je nám dobrý radar, řízené střely, telegraf, telefon a televize? Jsou k ničemu. Úplně k ničemu“ Generál má samozřejmě pravdu, neboť ani nemůžeme vyslat rozkaz. Nemůžeme ani přijímat žádné informace.

„Toto je krach naší vojenské a průmyslové síly! Vše je paralyzováno!“ Pánové, prosím zachovejte klid... je vhodné Vám připomenout, že vláda je si zcela vědoma důležitosti elektřiny.

V každé elektrárně existují velké elektronické mozky a počítače, které dohlíží na kabely, které vedou elektřinu. Když takový elektronický mozek objeví, že například jeden kabel je přetížen a hrozí zkrat... („Linka číslo pět je v ohrožení“)..., tak automaticky je proud přesměrován do jiných kabelů... („Přebytečná energie byla přesměrována do linky sedm a osm“). Stejně tak i počítače oznamují, když dojde ke zkratu, v jaké lince, a kde se nachází přesné místo problému („Ve třetím kabelu v systému města Albany je problém mezi věží 17-B a 18-B. Okamžitě vyrážíme“).

Pokud navíc hrozí, že nějaký problém by se mohl rozšířit i na další místa v síti a způsobit tak dalších škody, tak systém izoluje problémovou oblast, aby k tomu nedošlo („Izolovali jsme jižní oblast Montgomery a jdeme ji opravit“).

Každý výtah, každá přípojka, každý vypínač a spojení jsou důkladně kontrolovány každou chvíli. „Jsem si jistý, že každou chvíli bude problém vyřešen a my budeme mít znovu elektřinu“ (v tu chvíli trval výpadek asi hodinu).

Naneštěstí tyto optimistické předpovědi se nenaplnily. „V té tmě jsem neviděla svého syna, utekl na ulici!“

Velký výpadek trval přesně dvanáct hodin, ani o vteřinu déle! „Franku, už zase máme elektrinu!“ Nejpřesnější elektronické hodiny nemusely být seřizovány, neboť když byla elektrina obnovena, tak ukazovaly naprosto správný čas. „To je úžasné, jdou úplně přesně!“

“Požadujeme vysvětlení!” Tak jako elektrina přestala fungovat, tak stejně záhadně začala opět proudit v kabelech.

Tento neočekávaně dlouhý výpadek, který záhadně trval přesně dvanáct hodin, způsobil značnou nejistotu ve velké části Severní Ameriky.

“Ať se zjistí, kdo je za to odpovědný!” Běžní občané, lidé z průmyslu, novináři – ti všichni žádali vládu Spojených států amerických o vysvětlení tohoto jevu. “Pane, přišly další telegramy. Chtějí objasnění toho, co se stalo.”

Bezpochyby pouhá hrstka mimozemských lidských bytostí byla schopna paralyzovat celý elektrický systém New Yorku a mnoha dalších měst.

Zde vidíme základní rozdíl mezi lidskou bytostí a zvířetem s intelektem. Je zřejmé, že každý si myslí, že je „Homo Sapiens“ a že se nachází v království lidí, abych byl přesnější. Filozof Diogenes chodil se svoji rozsvícenou lucernou ulicemi Atén a hledal člověka (skutečnou lidskou bytost) a nenašel ho. Když Pilát v Evangelii ukázal Krista davům, tak zvolal: „Ecce Homo – Pohleďte na člověka“.

Je tak obtížné dosáhnout úrovně člověka! Nicméně si každý myslí, že už je člověkem. Skutečná lidská bytost je pravým pánem tvorstva a dokáže konat divy, velké divy jako tento výpadek elektřiny v New Yorku.

Jsme si naprosto jistí, že půl tuctu skutečných lidských bytostí by dokázalo paralyzovat nejen elektrický systém Spojených států, ale veškeré aktivity na celém světě. Půl tuctu pravých a skutečných lidských bytostí by dokázalo během několika minut ovládnout celou Zemi, aniž by přitom vystřelili jedinou kulku.

Otázka: Jak je možné, že půl tuctu lidských bytostí by to mohlo dokázat?

Samael Aun Weor: Ach, ctihodná mladá dámo, jste šokována mými slovy! Je nezbytné, abyste pochopila, že opravdová lidská bytost je pánem tvorstva. Pouze jediná lidská bytost by dokázala v několika vteřinách rozdrtit planetu Zemi na kousičky, které by potom obíhaly kolem slunce.

Otázka: Dokáže taková lidská bytost toto vykonat, aniž by dosáhla osvětlení?

Samael Aun Weor: Ctihodná dámo, kdy už mi konečně porozumíte? Prosím, pochopte, že nikdo nemůže být lidskou bytostí, aniž by byl osvětlený. Vaše myšlení je pomýlené. Předpokládáte, že zvířata s intelektem, která žijí na zemském povrchu, jsou lidé. V tom spočívá ta chyba.

Nicméně, v každém zvířeti s intelektem existují překvapivé možnosti. Malý člověk s rozumem, který je běžně nazýván „lidskou bytostí“ je kuklou, ve které se může lidská bytost vytvořit. Už mi rozumíte?

Otázka: Co máme udělat pro to, aby se lidská bytost v této kukle vytvořila?

Samael Aun Weor: Ach, ctihodná mladá dámo, v základní knize, jako je tato, Vám nemohu vše vysvětlit. Přijďte na naše gnostické přednášky. Studujte naše knihy – přečtěte si Dokonalé manželství, Záhadu zlatého rozkvetu, Tři hory, Parsifal odhalen, atd.

Otázka: Podle toho, co říkáte... jsou lidské bytosti nebezpečné?

Samael Aun Weor: Poslouchejte mne, vznešená paní – opravdové lidské bytosti, v tom nejúplnějším smyslu tohoto slova, nejsou nebezpeční. Kdyby chtěli Zemi zničit, tak už to dávno udělali. Kdyby na nás chtěli zaútočit a zotročit nás, tak už to mohli udělat před mnoha stoletími. Opravdové lidské bytosti ani nevráždí, ani nezotročují a ani neútočí na jiné národy či světy.

V současnosti nás navštěvují, aby nám pomohli, protože s námi soucítí. Pomohou nám v okamžicích velké pohromy. Po této strašné katastrofě, která nás čeká, a poté, co se na Zemi obnoví podmínky pro život, tak založí novou civilizaci a novou kulturu na planetě Zemi. Zvířata s intelektem se podivují nad tím, že tyto mimozemské bytosti se nehodí do našeho prostředí a že se nepodřizují našemu zastaralému a zdegenerovanému řádu věcí.

Otázka: Podle toho, co říkáte, tak na Zemi nejsou žádné skutečné lidské bytosti. Jsou tedy všechny lidské bytosti mimozemšťané?

Samael Aun Weor: Ctihodná mladá dámo, lidské bytosti na Zemi rovněž existují. Nicméně se musí hledat se svítilnou Diogena, neboť je velmi obtížné je najít. Nicméně můžete sami vidět, jak každý prohlašuje, že je lidskou bytostí.

Otázka: Je tedy naším cílem se stát opravdovou lidskou bytostí?

Samael Aun Weor: Poslouchejte mne, ctihodná mladá dámo. Motýl, který si radostně poletuje v paprscích slunce, se vylíhl z kukly. A stejně tak se může z lidské kukly vylíhnout opravdová lidská bytost. Toto je původní záměr bohů. Byla byste proti Božímu záměru? Bůh po každém z nás chce, abychom se stali pány tvorstva. Pouze tak můžeme vstoupit do Melchisedeckova království. Pouze tak vstoupíme do ráje. To je důvod, proč Ježíš Kristus přišel na tento svět – přišel nám pomoci, chtěl, aby se každý z nás stal králem Přírody. Nyní pochopíte, proč bychom měli být znepokojeni.

Otázka: Co údajně způsobilo ten výpadek?

Samael Aun Weor: Velmi rád zodpovím otázku pána, který mě poslouchá. Výpadek energie v New Yorku byl způsoben mimozemskou kosmickou lodí, což bylo oficiálně a zcela prokázáno. Na základě této události vláda Spojených států založila vědecké oddělení, aby zkoumalo záležitosti týkající se UFO.

Je třeba si připomenout, že pár chvil před výpadkem, dvě letadla Spojených států ozbrojená raketami pronásledovala dvě mimozemské lodě. Jedna z lodí se ztratila v nekonečném

vesmíru, zatímco ta druhá přistála u syrakuské elektrárny. Potom hned následoval výpadek elektriny, o čemž je prokazatelně záznam. Ta letadla vyzbrojená raketami byla úplně k ničemu. Nejlepší zbraně USA byly k ničemu.

Otázka: Proč způsobili mimozemšťané výpadek energie? Jakou zprávu nám tím chtěli poslat?

Samael Aun Weor: Pánovi odpovím. Poslouchejte mne – kdyby chtěli srovnat New York se zemí, tak by to zvládli za pár vteřin. Ale oni nejsou zvrácení. Hledí na tuto rasu zvířat s intelektem s nekonečným soucitem. Pronásledovala je bojová letadla – USA je chtěly zničit. Nikdo je vřele nevítal, nikdo se k nim nechoval jako k bratrům. A přesto jedinou věc, kterou udělali, bylo ukázat zvířeti s intelektem, v jakém stavu nevědomí se nachází a jaké jsou jeho slabiny. Tím, že paralyzovali celý elektrický systém New Yorku, nám pouze chtěli ukázat, v jakém ostudném stavu se nacházíme. Chtěli, abychom to pochopili.

Po takovéto události by měla zvířata s rozumem studovat sama sebe, odstraňovat své vášně a neřesti, kát se, očišťovat se a chtít být lepším člověkem.

Otázka: Myslíte, že si mimozemské bytosti myslí, že jsme jejich zprávu pochopili?

Samael Aun Weor: Ctihodný příteli, je zřejmé, že vědomí zvířat s rozumem spí, a proto jsou velmi daleko od pochopení takovéto zprávy.

Zvířata s rozumem nejsou lidské bytosti. Nicméně si myslí, že jsou všehoschopní, mocní, super-civilizovaní, nadřazení všemu atd.

Otázka: Vysvětlíte nám z vědeckého hlediska, jak ten výpadek způsobili?

Samael Aun Weor: Ach, ctihodný pane, toto je záležitost elektrické vědy vyššího typu. Pevně věřím, že je možné přesměrovat proud jiným směrem, změnit polarity, zvrátit elektrický náboj – pak je zřejmé, že město zůstane ve tmě. Zkoumání toho, jak to udělat, a následně to potom zveřejnit, by znamenalo dát do rukou zvířete s rozumem zbraně lidských bytostí. Co by zvířata s rozumem učinila s takovými znalostmi? Dejte si ruku na srdce a zodpovězte si to sám. Už chápete?

Kapitola 8

Ledovcoví muži

Mí přátelé, nyní si budeme povídat o Ledovcových mužích. Je nezbytné, abyste porozuměli procesu revoluce zemské osy, která přináší různé doby ledové.

Bylo nám řečeno, že před poslední dobou ledovou se nacházely zemské póly v oblasti, která dnes odpovídá rovníkové přímce. Tudiž, co bylo dříve rovníkem, jsou dnes póly a naopak. Toto stálo za potopením Atlantidy a je jasné, že se díky tomu změnil zemský zeměpis.

Rostlinný uhlík byl nalezen na severním pólu a na březích velkých řek na Sibiři. Byla objevena starodávná zvířata, která zemřela umrznutím. Tato zcela tropická zvířata byla naprosto zaskočena ledem a sněhem, a proto zemřela.

První rasa, která na světě existovala, žila na tajném ostrově v severní oblasti. Tato oblast byla tropická a nacházela se, jak již jsme řekli, v rovníkovém pásmu a později byla díky revoluci zemské osy přemístěna na své současné místo.

První rasa žila v této oblasti a byla zcela protoplasmická. Těla těchto lidí byla pružná, elastická. Mohli se zvětšit do obřích rozměrů anebo se naopak zmenšit podle svého přání. Neměli fyzická těla, tak jako dnešní lidstvo. Nicméně lidé této rasy byli šťastní. Vnímali svět a věci celistvě, v úplnosti. Viděli nejenom to fyzické, ale navíc byli schopni vidět duši a ducha všech bytostí a věcí. Celá Země spolu se svými moři a horami měla nádhernou, ostře modrou barvu.

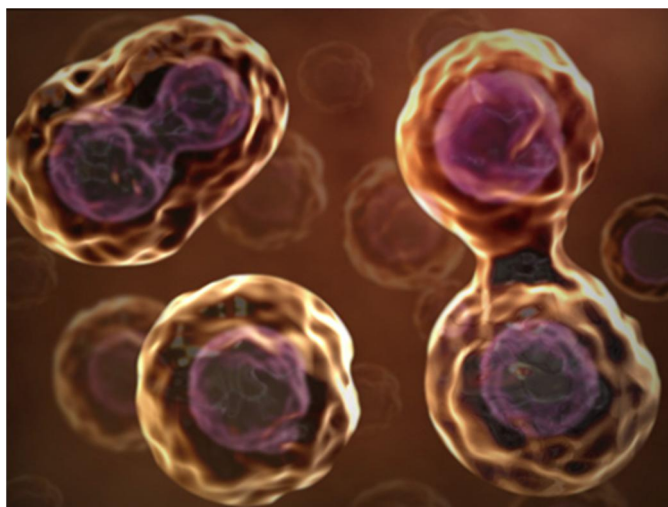


Vývoj hlavních ras

Ačkoli se to může zdát neuvěřitelné, tak je pravdou, že První rasa, která na tomto světě existovala, měla nádherně černou barvu. Nicméně pro současné lidi je trochu obtížné pochopit, že tváře a celé obličejové části těchto lidí zářili červeně jako oheň.

Jejich reprodukční systém byl zcela jiný, než jaký je v současnosti. Tyto lidské bytosti se množily způsobem, který je velmi podobný tomu, jak se dělí organické buňky. My už víme, že jedna buňka se dělí na dvě, a že tyto dvě buňky se rozdělí na čtyři, a čtyři na osm atd. A

tak stejným způsobem to činil organismus Otce-Matky. Jejich organismus byl úplně androgynní, protože nebyl ani mužský ani ženský, ale obsahoval obě polariry. V určeném okamžiku se potom jejich organismus rozdělil do dvou. A tak bylo dítě odděleno od Otce-Matky. Toto byla velmi významná náboženská událost.



Umělecké ztvárnění buněčného dělení

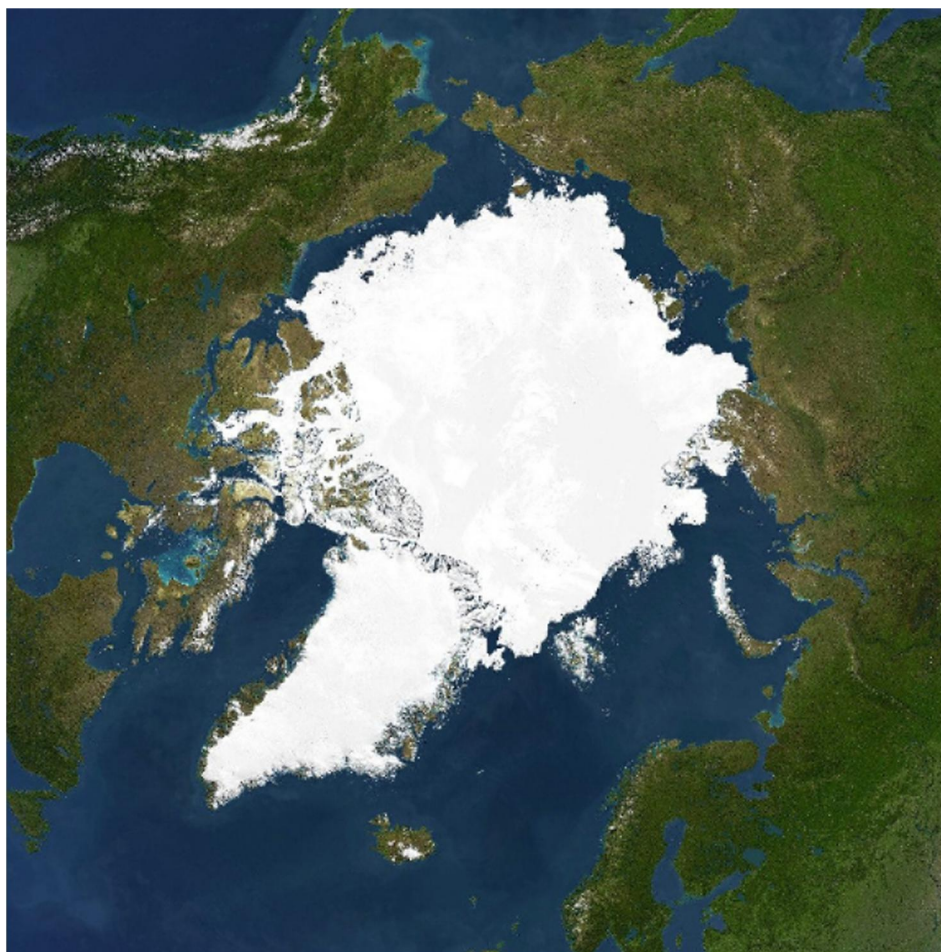
Některým lidem se může zdát androgynní rasa zvláštní. Nicméně je jasné, že první lidská rasa taková byla. Lidé z této protoplasmické rasy měly nádherné chrámy, velkolepá města a byli obdařeni božskou moudrostí.

Anděl Uriel žil v této době na planetě Zemi. Měl lidské fyzické tělo. Napsal velkolepou knihu nordickými runovými znaky. A splnil nádherné poslání – učil lidstvo této doby.

To lidstvo je nazýváno Adam-Solus, o kterém se zmiňuje Bible. Je to ten Adam, ze kterého ještě mytologická hebrejská Eva ještě nebyla oddělena.

Uplynula století, nespočetné miliony let. Nicméně tato rasa, navzdory své přeměně na jiné rasy, je stále zachována ve své původní podobě. Toto je něco, co by mohlo posluchače ohromit.

Chci tím říci, že ne všichni jedinci z této rasy zmizeli z povrchu zemského. Jistá skupina těchto prvotních lidí stále existuje a žije zde, na Zemi. Tato tajemná skupina sídlí v tajném podzemním městě, které se nachází na severním pólu. Jsou to Ledovcoví muži, kteří stále přežívají pro dobro tohoto ubohého a trpícího lidstva.



Severní pól

Nejvíce ohromující na této záležitosti je fakt, že tito jedinci z První rasy si zachovali svoji původní čistotu. Žili v izolaci, aby se vyhnuli jakýmkoli organickým proměnám, které stáli za vznikem všech těch milionů lidských bytostí, kteří žijí na zemském povrchu.

Nejpozoruhodnější ovšem je, že dosáhli jedinečné, zvláštní a překrásné metamorfózy. V současnosti mají tito jedinci nádherné lidské vzezření, které je podobné tomu našemu. Mají dokonalá těla z masa a kostí a jsou obdařeni velkou moudrostí. Jsou živoucím příkladem toho, jak by měla lidská populace na Zemi vypadat.

Je nepochybné, že jejich podzemní město, které se nachází pod polárním ledem je překrásné. Mají vysoce vyvinutou, ultramoderní technologii. Mají přístup k mechanickým přístrojům, které odpovídají vzdálené budoucnosti. Vyvinuli je s velkým předstihem.

Je jasné, že tito Ledovcoví muži nám pomohou - a to hlavně v budoucích válkách - svými léky, léčbou zranění a uzdravováním nemocných, svou atomovou vědou a chemií. Budou pomáhat obětem biologických zbraní a atomových bomb. Můžou pomáhat lidem a přitom zůstat nezpůsobováni.

Otázka: Proč se tato rasa nesmísila s naší rasou, co bylo důvodem pro její zachování?

Samael Aun Weor: Velmi rád pánovi odpovím. Je jasné, že lidské bytosti z První rasy před tím než se z nich stali Hyperboreánci, prošli mnoha proměnami. Tyto duše (Hyperboreánci) se rozmnožovali způsobem, který nazýváme "pučení", a to přesto, že byli také androgynní.

Rozmnožování pučením bylo podobné, jako tomu je u rostlin. Rostlinný výhonek, který je oddělen od mateřské rostlinky se stane samostatnou rostlinou. Stejně tak vejčité výtrusy se oddělovaly z Hyperboreánských těl. Takovéto výtrusy se potom přeměnily na samostatné organismy.

Lemuřané přišli po Hyperboreáncích. Lemuřané byli hermafroditní lidé z masa a kostí, kteří se rozmnožovali asexuálně. Vajíčko vyšlo z vaječníku. Toto vajíčko se po určitém čase otevřelo a vzešlo z něj nové stvoření. To bylo potom krmeno z prsou Otce-Matky.

Lemurijská rasa se po mnoha miliónech let rozdělila na opačná pohlaví. Tato událost je v Bibli alegoricky popsána jako vyjmutí žebra z Adama a stvoření Evy.

Je jasné, že potom, co se lidské bytosti rozdělili na opačná pohlaví, tak rozmnožování je možné pouze prostřednictvím sexuální spolupráce. Tento systém máme doposud.

Jak jste slyšeli, tak ta prvotní, původní rasa se během mnoha století vyvinula na jiné rasy. Ta prvotní, původní rasa prošla mnoha neustálými proměnami, evolucí a devolucí atd. Nicméně opakují, že jistá skupina z této prvotní rasy se oddělila od tohoto vývoje a zůstala čistá a panenská, až do dnešních dnů. To jsou Ledovcoví muži.

Otázka: Je možné Ledovcové muže navštívit?

Samael Aun Weor: Již dříve v této knize jsme se zmínili, že je možné umístit tělo do čtvrté dimenze. Dali jsme Vám vodítko – vysvětlili jsme, že každý jedinec má svou vlastní Matku Přírodu. Pokud se na ni hluboce soustředíme, když usínáme, pokud ji žádáme a prosíme, aby naše fyzické tělo umístila do neznámé dimenze, tak nám v této záležitosti pomůže. Potom už je třeba jenom opatrně vstát z postele, abychom nevzbudili naše fyzické tělo, tak jako kdybychom byli náměsíční, ale s probuzeným vědomím.

A tak v takovýchto chvílích, když se vznášíme v prostředí čtvrté dimenze, tak je možné navštívit město Ledovcových mužů. Je jasné, že je potřeba víra, vlastně velmi silná víra, láska pro Krista, a pravá touha. Jenom potom je úspěch možný.

Otázka: Můžeme je navštívit bez jejich dovolení?

Samael Aun Weor: Milá mladá dámo, dovolte mi, abych Vám důrazně řekl, že pro toho, kdo není hoden, jsou všechny dveře zavřené kromě jedné – a to jsou dveře pokání.

Kapitola 9

Záhadná zmizení

Mí přátelé, od minulého století je velmi častý jev záhadných zmizení. Toto je něco, co musíme studovat.

V minulém století se vyskytl nádherný případ, kdy celá námořní posádka zmizela. Jistá loď, která plula směrem do Španělska, byla nalezena uprostřed moře nepoškozená, naložená šperky a zbožím a věcmi velké hodnoty, ale bez posádky. Tato loď byla nalezena naprosto opuštěna – vůbec nic nebylo nikdy zjištěno o jejích námořnících.

Lidé, kteří loď objevili, tak nenašli žádné stopy po násilí, což vylučuje možnost vzpoury na palubě. Nádobí v kuchyni, hodnotné šperky a vína byla nalezena nedotčena, což vylučuje možnost pirátství. A proto, mí drazí přátelé, nás toto přímo vyzývá, abychom se zamysleli nad tím, co se s těmi lidmi stalo. Kdo je unesl uprostřed moře? Zde máme obrovskou záhadu, která doposud nebyla vyřešena.

V minulém století některé armády zmizeli z bitevního pole. Kdo je zajal? Záhady, záhady... V době Napoleona Bonaparteho zmizel velký diplomat v přítomnosti svých sluhů a nebyl nikdy nalezen. Jaká záhadná ruka ho odnesla?

Tony Maldonado, manžel mé dcery, viděl kadeta v Guatemale, který zmizel do vyšší dimenze v jednom okamžiku, když přecházel ulici. Co ho odneslo?

Letadla plná lidí a posádky zmizela v průběhu letu bez jakékoli stopy. Kdo je unesl?

Když se nad tím důkladně zamyslíme, tak dojdeme k logickému vysvětlení, že přesně v těchto chvílích se v laboratořích Přírody provádějí pokusy za účelem stvoření Šesté rasy, která bude žít na přeměněné Zemi zítřka, po velké katastrofě, která se blíží.

Je zřejmé, že nejvybranější jedinci lidské rasy jsou vzati ze Země a přepraveni na jiné planety v nekonečném vesmíru. Je nepochybné, že mimozemské bytosti vykonávají tuto ohromnou práci.

Je jasné, že Šestá rasa se vytváří nyní. Sedmá rasa bude rovněž existovat a bude poslední na této planetě. Nicméně to je zatím velmi vzdálená budoucnost. Pojďme se nyní bavit o Šesté rase.

Mimozemské ženy připluly, aby otěhotněly. Pozemští muži budou přepraveni na jiné planety, aby oplodnili tyto mimozemské ženy, a potom budou přepraveni zpět.

Nyní je dobré si připomenout neobvyklý případ z Brazílie. Jistá kosmická loď přistála na opuštěném poli. Prostý rolník, který šel kolem, byl vzat silou na palubu tohoto UFA. Byla mu vzata krev, která byla hned otestována. Tento rolník z lesů byl velmi důkladně studován. Potom mimozemská žena, podobná čínským ženám, ale s blondatými vlasy, přišla a svedla ho. A tak měl tento dobrý rolník s ní pohlavní styk. Potom byl vysazen z lodi, která odletěla do nekonečného vesmíru. Bezpochyby tato žena přišla, aby byla oplodněna. Vzala si lidské sémě. Cíl? Získat velmi jedinečné míšení.

Je jasné, že mnoho dalších obyvatel Země mělo podobné zážitky – někteří ovšem mlčí, protože se bojí, že si z nich sousedi budou dělat legraci.

Když tyto věci důkladně zanalyzujeme, tak musíme dojít k závěru, že v současnosti mimozemské bytosti dělají speciální pokusy, jejichž výsledky budou viditelné na přeměněné Zemi zítřka, dlouhou dobu po střetnutí s jinou planetou, které nastane v roce 2500. Lidské sémě bude znovu přivezeno na Zemi. Šestá rasa bude vytvořena velmi důležitou směskou.

Lidé z této Šesté rasy budou velmi krásní a budou menší, než jsou lidé dneška. Je zřejmé, že budou výsledkem křížení mezi lidmi a mimozemšťany. A proto není divné, že v současnosti tak mnoho lidí mizí. S přibývajícímí léty tato zmizení budou stále častější.

Milí přátelé, buďte připraveni. Nezapomeňte, že žijeme ve výjimečné době. A proto by nebylo zvláštní, kdyby byl i někdo z Vás unesen a přepraven na jinou planetu v nekonečném vesmíru.

Otázka: Když už nás mimozemšťani prakticky napadli, tak jak je možné, že nekontaktovali otevřeně celé lidstvo? Proč takové tajnosti?

Samael Aun Weor: Můj milý příteli, odpovím na Vaši otázku s velkým potěšením. Dovolte mi Vám sdělit, že v určitém čase tyto mimozemské bytosti s námi budou komunikovat prostřednictvím satelitů, které mají Rusové a Američané na orbitě. Také budou vydávat překrásné vesmírné melodie, aby se s námi spojili.

Je vhodné Vám říci, že v současnosti existují mimozemské posádky ve vesmírných laboratořích na orbitě, kde jsou zkoumány naše myšlenky, zvyky, jazyk, atd.

Sybila z Prahy předpověděla všechny tyto věci již před mnoha stoletími a dokonce důrazně tvrdila, že v ne tak vzdálené budoucnosti bude hlas boží, Slovo mimozemských bytostí, slyšeno na celé Zemi. Potom všichni pokleknou, aby slyšeli Slovo, které k nám přijde z výšin. Je nepochybné, že tato chvíle se blíží. Pak budeme znát poselství mimozemských bytostí.

Před tím ovšem nastanou neobvyklé události. Nějaká americká nebo ruská vesmírná loď bude unesena a vzata na jiné planety. Stejně tak je pravdou, že astronauti z Babylonské věže (NASA) uvidí mimozemské vesmírné lodě. Nicméně o tom budou mlčet, neboť arogance vědců z této věže je strašlivá. Chtějí se stát pány celého vesmíru. Nicméně se na ně snesou hromy a blesky až přijde ten správný čas.

Pane, který jste mi položil tuto otázku, dovolte mi Vás informovat, že Země nebyla napadena mimozemskými bytostmi, protože oni vědí, co to znamená respektovat svobodnou vůli. Nicméně, pro Vyšší Dobro, určití jedinci jsou přepravováni na jiné planety, aby byli vědecky zkoumáni. Nicméně, s těmito unesenými lidmi je jednáno s úctou a dostalo se jim královského zacházení.

Otázka: Ctihodný mistře, povíte nám, zda tyto mimozemské bytosti jsou podobní nám, lidem?

Samael Aun Weor: Velký příteli, Vaše otázka je opravdu fascinující. Dovolte mi Vám s velkou lítostí sdělit, že my, pozemšťané, nejsme lidmi v úplném slova smyslu. Je zřejmé, že v současnosti jsme pouze humanoidi s intelektem, a to je rozdíl.

Mimozemšťané, kteří nás navštěvují, jsou lidské bytosti v úplném slova smyslu. Jsou to skuteční lidé. Jsou to lidé, kteří dobyli nekonečný vesmír. Podívejte se na ten rozdíl – tito lidé jsou obdařeni velkou moudrostí. Mají znalosti, o kterých se nám ani nezdá. A proto jsou nám, lidem, nadřazení. To je vše.

Otázka: Mistré, řeknete nám, zda tyto mimozemské lidské bytosti žijí na Marsu nebo na Venuši?

Samael Aun Weor: Vznešená dámo, musím Vám říci, že UFO k nám přilétají ze vzdálených planet nekonečna. Je nepochybné, že na Venuši existuje lidstvo na vysokém stupni vývoje a Mars má také své obyvatele, i když vědci moderní vědy to tvrdošijně popírají.

Pozemské fotografické přístroje vysílané v umělých satelitech nám v žádném případě nemohou dát informace o životě na planetách jako je Venuše nebo Mars. Nicméně je možné, že v budoucnosti si budou moci lidé přímo ověřit, že Venušané a Mart'ané skutečně existují.

Kapitola 10

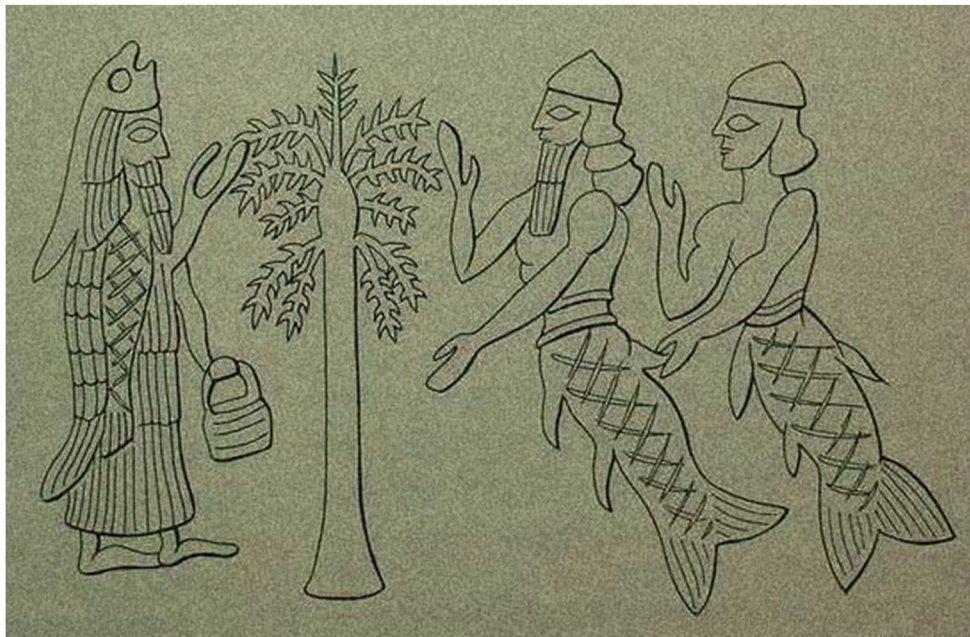
Rybí muži

Mí přátelé, dnes se na tomto setkání budeme bavit o Rybích mužích. To Vám připadá poněkud podivné, že?

Nejprve bych Vám rád připomenul, že my, Gnostici, máme metody a zvláštní způsoby, jak tyto věci zkoumat. Řekněme, že to je duchovní průzkum.

Byli jste někdy přítomni na přednášce o cestování duše? Duše kterékoli osoby může cestovat, tj. opustit tělo a přemístit se do jakéhokoli koutu vesmíru, aby tam viděla, slyšela, dotýkala se, a vnímala to, co ji zajímá. Dovolte mi Vám sdělit, že my máme tajemství, vodítka, jak tyto cesty mimo tělo vykonat.

Vždy jsem tušil, že Rybí muži, inteligentní stvoření, by mohli žít v hloubkách oceánů. Dokonce se mi zdá, že tato záležitost je nějak spojena se slavnou chaldejskou rybou „Oannes“. Nerad bych tímto zbavoval rybu „Oannes“ jiných, hlubších alegorií, pouze bych rád upozornil, že takovýto symbol také odpovídá hlubokému tajemství Rybích mužů.



Kresba artefaktu z Mezopotámie (ca. 800 př.nl)

Tímto ukončíme tento malý úvod. Pojďme se nyní věnovat našemu tématu a faktům. Jednou se tak stalo, že během hluboké meditace jsme se s mou ženou rozhodli vykonat posvátnou a duchovní cestu, abychom prozkoumali vše, co se týká Rybích mužů. Je zřejmé, že se nám to povedlo, a tak, když jsme si porovnali své zážitky, tak se samozřejmě shodovaly.

Mimo naše těla jsme se my, naše duše, hluboko ponořili do Atlantského oceánu, velmi daleko od jakékoli pevniny. Ve jménu pravdy musím prohlásit, že jsme přišli do přímého styku s Rybími muži. Pokud se mě zeptáte, jakou mají tyto lidské bytosti postavu, tak Vám jasně odpovím, že má rybí tvar a její velikost je podobná postavám, které mají lidé – někteří jsou velcí, jiní malí, jiní střední atd.

Myslím, že z tohoto vyprávění zatím nemáte zcela jasnou představu o Rybích mužích. Proto prosím vyslechněte můj příběh s trpělivostí.

Našli jsme město Rybích mužů v živoucích hlubinách oceánu. Hádanky? Obávám se, že pokud mi nebudete věnovat pozornost, tak mé vyprávění nepochopíte. Je jasné, že toto město není fyzického charakteru, neodpovídá světu tří dimenzí. Je spojeno s populací, která se nachází v neznámé dimenzi.

Domy, chrámy, obchody, restaurace, ulice a věci byly vybudovány Rybími muži ve čtvrté dimenzi, v té, kterou můžeme nazývat éterickým prostorem.

Zvířata s intelektem žijící na této planetě mají natolik zdegenerované vidění, že již nedokáží spatřit čtvrtou dimenzi. Nicméně Rybí muži jsou jiní, odlišní – oni mají éterický zrak. A proto je neznámá dimenze pro ně zcela normální záležitost, tak jako je pro nás vzduch, který dýcháme a jídlo, které jíme.

Zajisté tato stvoření nejsou zdegenerovaná a proto je jasné, že mají éterický zrak. Ve jménu pravdy musím prohlásit, že žijí ve fyzickém světě a v éterické oblasti zároveň. Je jasné, že duše Rybích mužů vědí, že mají rybí tělo, ale protože žijí ve čtvrté dimenzi, tak rovněž vědí, že jsou také lidská stvoření. Žijí jako lidské bytosti ve čtvrté dimenzi a zároveň plavou jako normální ryby ve vodách.

Mají tak dvojí život - ten první je rybí, a ten druhý je život lidské bytosti. Nicméně tyto dva životy jsou propojeny, probíhají současně a ve vzájemné harmonii, jsou nádherně sehrané...

Vládne jim velmi moudrý král – je to velmi ctihodný Rybí muž. Je jasné, že tento král je milován všemi svými lidmi – nepotřebuje armádu, ani policii, aby ho lidé poslouchali. Je to těžko popsatelná bytost ze Sluneční dynastie.

Když Vám o tomto povídám, tak bych moc rád mí přátelé, abyste se alespoň jednou v životě ztotožnili s těmito trojrozměrnými a čtyřrozměrnými stvořeními. Hovořím o obou dimenzích najednou a věrně propojuji fyzické s tím, co je metafyzické.

Má manželka přešla práh jednoho z éterických obchodů tohoto tajemného města, které se nachází v neznámé dimenzi. Já jsem nevstoupil, pouze jsem ji pozoroval. Na něco se hluboce dívala, a proto, když vyšla ven, tak jsem se jí ptal, co viděla. Odpověděla mi: „Viděla jsem Rybí muže v pěkné restauraci, jak jsou usazení u stolu a povídají si o různých věcech.“

Vysvětlení: To byly duše Rybích mužů, kteří žijí jako skutečné lidské bytosti v éterickém městě, které je neviditelné pro zdegenerované lidi našeho světa. Ovšem město je viditelné pro krásné smysly těchto stvoření. Nicméně je udivující, že mají zároveň rybí fyzická těla. Je to podivná kombinace lidské bytosti a ryby.

Otázka: Mají tato stvoření lidský nebo rybí obličej?

Samael Aun Weor: Milá mladá dámo, dovolte mi Vám sdělit, že v éterickém světě, o kterém hovořím, mají tato stvoření lidské tváře. Nicméně ve fyzickém světě je jejich obličej a tělo rybí.

Otázka: Mistře, máme to chápat tak, že tyto lidské bytosti mají výlučně rybí tvar anebo mají také lidskou podobu?

Samael Aun Weor: Dobrý příteli, velmi rád odpovím na Vaši otázku. V materiálním, fyzickém světě mají tato stvoření výlučně rybí tvar. Jakýkoli člověk si je může splést s rybou. Naštěstí jsou velmi inteligentní, a proto zřejmé, že se nikdy nedají chytit. Opakuji, že lidskou podobu na sebe berou pouze v neznámé dimenzi. Ve čtvrté dimenzi totiž žijí svůj lidský život. Není přehnané tvrdit, že dokonce mají své živnosti atd. Je jasné, že toto se zdá jako něco nemožného pro někoho, kdo hluboko nepronikl do našeho učení.

Otázka: Mistře, nejsou nešťastní z takového dvojího života?

Samael Aun Weor: Milá mladá dámo, mohu Vás ujistit, že jsou mnohem šťastnější než jsme my, protože uvnitř nenosí hříšné „já“. Mají čisté myšlenky, slova a jednání. Umí správně cítit a správně jednat. Nalezneme v nich správnou myšlenku, správné slovo, správné jednání.

Otázka: Ctihodný mistře, povíte nám, zda Rybí muži jsou ve spojení s Ledovcovými muži, Modrými muži, a Mimoszemšťany, o kterých jste nám před tím povídal?

Samael Aun Weor: Vznešený pane a velký příteli, rád bych Vám sdělil, že Rybí muži, protože jsou očištěni od prvotního hříchu, tak jsou ve spojení s Ledovcovými muži, s muži, kteří přiletěli z Modré Galaxie a s lidstvy na jiných planetách.

Rád bych Vám důrazně sdělil, že Rybí muži žili v oceánech na planetě Venuši. Byli přepraveni na Zem Venušany v kosmických lodích a vysazeni v našich oceánech. Nicméně velmi brzo budou zachráněni venušanskými navigátory a vrátí se zpátky na své původní místo. Tato událost se stane před třetí světovou válkou. Je zřejmé, že když nebudou přemístěni do oceánů na Venuši, tak jejich životy budou v nebezpečí kvůli kontaminaci naší mořské vody z nukleárních výbuchů.

Já jsem se vydal se svým šestým smyslem do budoucnosti, abych se na tuto událost podíval a viděl jsem venušanské obojživelné kosmické lodě, jak se ponořují do Atlantiku a zachraňují Rybí muže. V tomto budoucím okamžiku jsem slyšel duševní úpění, naříkání a bědování vydávané těmito tajemnými stvořeními. Budou odebráni ze Země, neboť tato rasa zvířat s intelektem, která obývá tuto Zemi, není vůbec připravena porozumět těmto vznešeným bytostem. Jinými slovy Vám musím říci, že si je nezasloužíme.

V neznámé dimenzi jsou velmi podivné předměty. Viděl jsem něco, co se podobalo kruhu, něco jako typ náramku, který byl natolik záhadný, že jsem tomu nerozuměl.

Jeden z těch lidských bytostí, když hovořil s mojí ženou, tak ji řekl následující: Jsi velmi šťastná žena, neboť jsi vždy nablízku mistrovi. Je jasné, že mne to potěšilo.

Hluboký mír velkých mořských hlubin je všudypřítomný v jejich metafyzickém městě. Člověk se tu cítí očištěn a je neskutečně šťasten. Jak vzdálení jsou lidé od pochopení těchto věcí.

Mí přátelé, nejsem si jistý, že jste porozuměli mému povídání. Víím, že Vaše vědomí zcela spí a proto je zřejmé, že jste velmi vzdálení od pochopení hlubšího významu mého vyprávění.

Otázka: Když na sebe vezmou podobu lidských bytostí ve čtvrté dimenzi, tak nežijí přece ve vodě, nebo snad ano?

Samael Aun Weor: Ctihodná mladá dámo, musím Vám říci, nebo vlastně Vám musím opakovat, že nádherné město těchto Rybích mužů se nachází v hlubinách Atlantského oceánu. A proto prostředí, ve kterém se tyto bytosti pohybují, je v zásadě éterické a vodní.

Otázka: Proč byli na planetu Zemi přivezení z Venuše?

Samael Aun Weor: Mladá dámo, naši vesmírní bratři pro nás chtějí vždy to nejlepší, a proto je jasné, že sem byli přepraveni pro naše dobro. Byli umístěni do hlubin oceánu, aby nám jednoho dne mohli pomoci a dali nám instrukce. Naneštěstí lidé tohoto světa jsou již příliš zdegenerovaní, než aby mohli navázat psychické spojení s těmito nádhernými stvořeními.

A tak toto současné lidstvo ztratilo skvělou příležitost. Lidé ani vzdáleně netuší, co vlastně ztratili. Mnoho lidí mohlo vstoupit do takového typu potěšení skrze dveře znovuzrození.

V krátké době oceány vydají lidem svá mnohá tajemství a nové druhy výjimečných a inteligentních ryb budou objeveny. Nicméně mne poslouchejte, ať nejste zmateni – tyto druhy ryb nebudou Rybí muži, neboť Rybí muži, jak již jsem řekl, budou přepraveni do hlubokých oceánů na Venuši.

Otázka: Je možné, aby i jiný druh lidských bytostí existoval v říši zvířat, rostlin, nebo nerostů?

Samael Aun Weor: Dobrý příteli, dovolte mi Vám sdělit, že Rybí muži jsou výjimka, která k nám byla dopravena z Venuše. Víme, že mimo tento typ jedinečných stvoření jsou v našem světě kameny pouze kameny, rostliny jsou to, co jsou, a zvířata, včetně inteligentních zvířat, jsou to, co jsou a nic více než to.

Rybí muži jsou lidské bytosti v úplném slova smyslu, protože mají své Bytí uvnitř, protože mají Bytí vtělené a protože vědí, že On je uvnitř.

Psychická zhmotnění

Otázka: Když mi bylo sedm, tak jsem měl sen o kostelu na malém městě a kousek od něj byl cirkus, pouť a stánky s typickým zbožím pro tato místa. Vše jsem viděl tak jasně, že si rovněž pamatuju, jak jsem hovořil s ženou v červeném oblečení. Potom jsem prošel davem lidí a odešel jsem. O pět let později jsem to město navštívil a viděl jsem přesně to, o čem se mi zdálo, nicméně jsem si to neuvědomil, dokud na mě žena oblečená v červeném nepromluvila. Mistře, řekl byste mi, co je příčinou tohoto jevu?

Samael Aun Weor: Velmi rád zodpovím tuto otázku. Dovolte mi, abych to vysvětlil zjednodušeně, neboť toto je velmi základní kniha pro ty, kteří se chtějí něco dozvědět o gnózi.

Je nesporné, že během spánku duše unikne z těla a přemístí se na jakékoli místo na světě nebo v nekonečném vesmíru. Potom je snadné porozumět, že tento pán, který položil otázku, cestoval mimo své fyzické tělo na místo, které později osobně fyzicky navštívil. Je jasné, že snil o této události, která se později stala realitou, s velkým předstihem. To znamená, že během snu je možné prožít události ještě předtím, než se odehrají v trojrozměrném světě.

Je nepochybné, že ta osoba, kterou jste rozpoznal po tolika letech na tom místě, s Vámi byla v kontaktu v době, kdy jste spal. Tyto záležitosti jsou pořád ještě opomíjeny těmi lidmi, kteří se zabývají parapsychologií.

Otázka: Před dávnou dobou mi teta vyprávěla tento příběh: Když byla majitelkou samoobsluhy, tak jednou během velmi deštivé noci přišel velmi záhadný muž. Neviděla mu do obličeje, protože měl klobouk s širokým okrajem. Byl oblečen v černém kabátě s širokou klopou. Tento pán požádal moji tetu, zda by si u ní nemohl nechat malou truhličku, protože přišlo a on neměl namířeno domů. Následující ráno si potom měl truhličku vyzvednout. A tak teta truhličku převzala a umístila ji na jednu z policek v obchodě. Když ten tajemný pán odcházel, tak si teta všimla, že mu nejsou vidět nohy a že mizí jako stín ve tmě. Cítila, jak ji běhá mráz po zádech a měla tušení, že to, co se děje, není vůbec normální.

Následujícího dne pověděla lidem, co se jí stalo. Uplynul rok a půl a ten tajemný pán se nevracel pro svou truhličku. A tak lidé, kteří o tomto případu věděli, poradili mé tetě, aby truhličku otevřela, protože prý může být spojena s mrtvou osobou. A tak ji otevřela. V truhličce byly kosti, pozůstatky nějaké mrtvé osoby. Také na dně bylo nezanedbatelné množství zlatých mincí. Jelikož z toho byla moje teta nervózní, tak dala truhličku ostatním, protože s tím už nechtěla mít nic společného. Mistře, vysvětlil byste nám tuto událost?

Samael Aun Weor: Velmi rád Vám tuto událost vysvětlím. Je jisté, že ta podivně oděná postava, která vešla do obchodu, byl přízrak mrtvé osoby. Je jasné, že ten přízrak opustil vyšší dimenzi na několik okamžiků a vstoupil do trojrozměrného světa. Je zřejmé, že Vaše teta skutečně obdržela zmíněnou truhličku. Protože ovšem byla vyděšená, tak si naneštěstí neuvědomila, že ta truhlička náležela jí a ne jiným lidem.

Toto ukazuje na význam strachu. Ta paní si mohla zlepšit svou finanční situaci s takovým nádherným pokladem. Naneštěstí ona této situace nevyužila.

Je zajímavé, že přízrak se mohl nejen zhmotnit ve fyzickém světě, ale rovněž mohl předat truhličku z místa, kde se nacházela, do rukou té paní. Tento typ zhmotnění je vskutku udivující.

Otázka: Mistře, znamená to, že je třeba využít těchto příležitostí, i když se toho bojíme?

Samael Aun Weor: Ctihodná dámo, dovolte mi Vám sdělit, že strach je příšerný. Národy se vyzbrojují, protože mají strach a ten samý strach je žene do válek. Muži nosí pistole u pasu, protože se bojí a kvůli strachu zabíjejí ostatní. Proč se máme bát? Všichni dříve či později zemřeme. Proto to nejlepší, co mohla paní udělat, bylo vrátit kosti na hřbitov a využít peněz pro dobročinné účely a pro zlepšení své situace.

Ctihodné dámy a pánové, na světě se děje mnoho nečekaných, divných a metafyzických událostí. Někdo mi vyprávěl podivuhodný případ: Ne jedné hostině se jistá dáma odlišovala od ostatních svou nesmírnou radostí. Mezi všemi těmi hosty, ona byla středem pozornosti díky svému veselému charakteru a fyzické kráse. Mnoho mladých pánů s ní tancovalo až do tří do rána, kdy ta dáma prohlásila, že jí je zima. A tak ji jeden z jejích obdivovatelů půjčil svůj kabát, aby ji zahřál. A pak se tento mladý muž nabídl, že ji doprovodí domů. Mladá dáma tuto rytířskou nabídku neodmítla, a proto spolu odešli z hostiny. Domů jeli rychlým autem, ještě spolu s kamarády mladého pána. Rozloučili se s ní u jejího domu, do kterého potom vešla.

Následujícího dne ten mladý muž, vlastník kabátu, který propůjčil mladé dámě, spolu se svými kamarády zaklepal na dveře toho domu, aby získal zpět svůj kabát. Dveře otevřela stará dáma a zeptala se: „Co chcete mladý muži?“

„Jdeme si pro kabát, který jsem včera večer půjčil té a té mladé dámě,“ odpověděl.

„Aha, odpověděla stará dáma, pokud chcete svůj kabát, tak po něm musíte pátrat na hřbitově. Naleznete ho na hrobě mé vnučky. Ona byla ta mladá dáma, se kterou jste tancovali. Zemřela před mnoha lety.“

Vylekaní mladí muži vskutku šli na hřbitov a hledali hrob mladé dámy. Když ho našli, tak viděli, že přes hrob leží hledaný kabát.

Jak vidíte, mí přátelé, toto je vynikající případ zhmotnění. Ze všeho nejdříve si poslechněte mé vysvětlení, protože pouze tak porozumíte, jak se tento jev udál.

Měli byste vědět, že když někdo zemře, tak do hrobu jdou tři věci:

Za první, fyzické tělo.

Za druhé, vitální základ fyzického organismu, což je éterický dvojník, který se pomalu rozkládá u hrobu.

Za třetí, osobnost, která je energetická. Osobnost zůstává v hrobě, nicméně občas hrob opustí a dokonce bloudí po různých místech.

Myslím, že teď již chápete, že to, co se zviditelnilo na hostině v tomto příběhu, byla osobnost mrtvé mladé dámy. Pouze tak je možné vysvětlit, proč byl kabát nalezen na hrobě.

Otázka: Mistře, byl ten přízrak duše mrtvé mladé dámy, anebo jak mám rozumět tomuto jevu?

Samael Aun Weor: Milá mladá dámo, nepodivujte se nad tím, co říkám – vyslechněte mě s důvěrou v to, co říkám. Duše mrtvé mladé dámy nemůže být uzavřena v hrobě. To, co se objevilo ve fyzickém světě, byla osobnost zemřelé a to je vskutku něco jiného. Je nepochybné, že osobnost se rozkládá postupně do té doby, než úplně zmizí. Duše je něco jiného, je to něco božského, co nelze zavřít do hrobu.

Otázka: Mistře, tyto příběhy jsou podivuhodné, a tak bychom rádi slyšeli ještě jiné případy, které se týkají zjevení ze záhrobí.

Samael Aun Weor: Velmi rád Vám povím další příběh, který je vskutku podivuhodný. Je o paní, která jela taxíkem o půlnoci v hlavním městě Guatemaly. Když se jí taxikář ptal na její adresu, tak mu dala jistá znamení, která ukazovala na hlavní hřbitov ve městě. Taxikář, trochu zneklidněn, nechal stát dámu u vchodu na hřbitov. Nicméně po ni požadoval odpovídající platbu za to, že ji tam dovezl. Nicméně dáma mu sdělila, že žádné peníze u sebe teď nemá, ale dala mu zlatý šperk, který mohl vyměnit za peníze. Potom ho prosila, aby druhý den přišel do jejího domu na té a té ulici a aby dal ten šperk její matce, která mu zaplatí za to, že ji odvezl.

Taxikář, trochu zmaten, odjel od hřbitova. Následující den brzo ráno přijel k domu té dámy. Velmi stará žena vyšla z domu a ptala se ho, co chce. Taxikář vyndal zlatý řetízek z tašky, ve kterém ho nesl a ukázal ho staré dámě. Pověděl jí, co se mu stalo a požádal ji o peníze za jízdu výměnou za šperk.

Stará matka, když viděla zlatý řetízek s krásným medailonem, tak rozpoznala zlatý šperk, se kterým byla její dcera kdysi dávno pohřbena. Je jasné, že starší dáma byla v šoku, naplněna obrovskou hrůzou.

Pozvala taxikáře dále do domu, aby zkusil poznat její dceru. Ukázala mu v obývacím pokoji velkou fotografii, která byla krásně zarámovaná. Je jasné, že taxikář poznal dceru okamžitě. Bezpochyby stará matka zůstala ve stavu strašného zmatení. Dokonce se říká, že taxikář viděl tu samou ženu znovu v jiné části města.

Toto je jen další případ zhmotnění osobnosti mrtvého. Ve starověku, lidé chápali tyto věci mnohem více. A proto mrtví byli pohřbíváni se všemi svými věcmi, včetně jídel, nápojů a jiných věcí, které mrtvý běžně používal za svého života. A tak osobnost mrtvého žila ve svém prostředí, jako by byla ve svém domě.

Musíme být laskaví k mrtvým a také mít láskyplné pochopení pro tyto hřbitovní stíny. Musíme jim nosit květiny, dávat lásku, modlit se za ně a rovněž jim nosit jídlo, které měli rádi, když byli naživu. Dobrým příkladem jde Mexiko, které slaví „Den mrtvých“ druhého listopadu tím, že na hrob umístí jídlo a pití, které měl mrtvý rád. Snad i mnoho lidí v jiných zemích bude následovat tento příklad.

Případy nečekaného

Otázka: Když jsem byl ještě dítě, tak mi rodiče vyprávěli příběhy o plačce. Pravidelně se zjevovala v noci mužům, kteří se nacházeli na osamělých místech. Tito muži byli svedeni krásnou ženou, která jim vstoupila do cesty a zažehla v nich lásku. Nicméně když projevili svou lásku, tak se nejprve začala bouřlivě smát a potom začala hořce naříkat, až z toho stydla krev v žilách. A pak zmizela ve stínu noci. Mistře, vysvětlíte nám toto zjevení, které je známé na mnoha místech a v mnoha zemích?

Samael Aun Weor: Vážení přátelé, velmi rád zodpovím Vaši otázku. Váš příběh je vskutku fascinující. Nejprve Vám musím sdělit, že příběh o plačce je oblíbená legenda ve všech zemích na světě. Slovo legenda nesmíme podceňovat, neboť slouží jako pojmenování pro příběhy, které nejsou součástí dějin. Mnohokrát je ale v legendách více pravdy, než si lidé myslí. Po tomto nezbytném objasnění pojmu bych Vám rád řekl, že na světě neexistuje místo, kde by neslyšeli o plačce.

Jako okultní badatel Vám musím říci následující: Jednou mi bylo sděleno, že v jednom městě se zjevuje plačka na břehu řeky. A tak jsem se rozhodl, že toto zjevení osobně prozkoumám.

A proto jsem šel pozdě v noci na místo, o kterém mi místní řekli, že tam dochází ke zjevením.

Metafyzická žena, o které zde mluvíme, ke mně přišla, a já jsem ji počal vyslychat následujícím způsobem: „Jsi plačka?“

„Ano, jsem“, odpověděla žena. A potom chtěla vyslovit své slavné výkřiky a bolestivé nářky a další známá zvolání jako „Běda, mé děti! Běda, mé děti!“ Nicméně já byl připraven, a proto jsem se jí nezalekl. Jak praví staré přísloví: Voják, který ví o svém nepříteli, ve válce nezahyne.

„Jsi čarodějnice?“, zeptal jsem se.

„Ano, jsem“, odpověděla.

„Patříš do síně čarodějnictví?“

„Ano“, odpověděla znovu.

Tato žena byla oblečena celá v černém a dlouhý černý plášť ji pokrýval od hlavy až k patě. Na nohou měla sandály. Vypadala jako stín ve stínu noci. Měla bledý obličej, černé, pronikavé oči, kulatý nos a nevkusné rty. Protože se cítila poražena, tak tento přízrak pomalu odkrácel podél břehu řeky.

Otázka: Znamená to, že ta žena byla pouze přízrak?

Samael Aun Weor: Milá mladá slečno, rád bych Vám sdělil, že v určitém smyslu tomu tak skutečně je. Nicméně ona byla velmi skutečná. Byla to čarodějnice, jedna z těch, co náleží do síně čarodějnictví, která se nachází ve španělské Salamance.

Otázka: Povím Vám příběh, který se mi stal v dětství, když ještě neexistovaly elektrické lampy. Žili jsme v domě, který měl velký dvůr, a proto, abychom ho celý osvětili, tak jsme používali svíčky a petrolejové lampy. Ložnice se nacházely po obvodu dvora a v jednom rohu byla velká kuchyň koloniálního typu s velkými kusy dřevěného nábytku. Také jsme měly mnoho zvířat jako prasata, ptáky, krávy, atd. Velmi často k nám chodili zloději krást zvířata, a tak jsme byli pořád ve střehu. Jednou v noci jsme slyšeli hluk v kuchyni a zároveň prasata a kuřata vydávali zvuky, jakoby je někdo kradl. Také jsme slyšeli, jak v kuchyni spadla skříň a veškeré nádobí uvnitř se rozbilo. Hluk byl natolik silný, že to probudilo úplně všechny členy rodiny. A tak, napůl oblečení, a se svíčkami a petrolejovými lampami v ruce, jsme se vydali zjistit, co se stalo. Když jsme přišli do kuchyně, tak jsme byli překvapeni, protože zvířata byla v pořádku a nádobí nedotčeno – ani se nehnulo. Tato událost se opakovala asi pětkrát, než jsme tomu přestali věnovat pozornost. Potom tyto jevy, které nás zpočátku děsily (protože každý říkal, že kuchyně je začarovaná), samy od sebe přestaly. Mistře, byl byste tak laskav a vysvětlil nám, co se vlastně dělo?

Samael Aun Weor: Vaše otázka je vskutku fascinující a zodpovím ji s velkým potěšením. Už od pradávna existují případy strašidelných domů. Je zcela zřejmé, že v těchto případech mají prsty stvoření z vyšších sfér, jako např. přízraky nebo duchové mrtvých lidí. Je naprosto jasné, že psychické síly jsou schopné vytvářet fyzické jevy.

Je nesporné, že každý následek má svou příčinu, a každá příčina má svůj následek. Je zřejmé, že tyto jevy prováděl duch mrtvé osoby. Éterický dvojník toho kusu nábytku s nádobím skutečně spadl, a zvuky, které jste slyšeli, tak byli skutečné. To ovšem neznamená, že fyzický protějšek tohoto nábytku také spadl na zem.

Ctihodný pane, rád bych, abyste pochopil, že každý fyzický předmět má svůj éterický protějšek, a to včetně kusu nábytku ve Vaší kuchyni. Teď snad lépe pochopíte, co skutečně spadlo a co zapříčinilo zvuky rozbitého nádobí, jako jsou misky, konvice a jiné druhy rozbitého porcelánu.

Duch mrtvého působil na éterickou část toho nábytku, a tak vznikly jevy podobné těm, které se dějí ve fyzickém světě.

Už od pradávna bylo velmi dobře známo, že na strašidelných místech se nacházejí ukryté poklady. Lidé je potom dychtivě hledali, dokud je nenašli.

Komentář: Jsem rád, že mohu potvrdit Vaši odpověď v souvislosti s tímto jevem. Když byl dům později zdemolován, tak v kuchyni pod vrstvou cihel byly nalezeny dva hrnce zlatých mincí. Navíc mnoho lidí si rovněž myslí, že tento poklad byl tím důvodem, který stál za těmito nadpřirozenými jevy.

Více podobných případů: Mí přátelé, povím Vám o podobném neobyčejném případě. V jedné starobylé ložnici, která se nacházela ve starém a velkém feudálním domě, a ve které spávali osoby jistého věku, byly slyšet v hlubokém tichu noci zvuky. V té ložnici spala krásná žena, která jakmile slyšela tyto metafyzické zvuky, tak se přikryla dekou od hlavy až k patě. V těchto případech ovšem takováto naivní ochrana není vždy úplně účinná.

Tato paní říkala, že jedné noci se dotkla nohou těla přízraku, který vypadal jako chlapec. Tento chlapec jí potom pomalu stahoval deku, až zůstala úplně odkrytá. Tu deku potom

umístil na určité místo v ložnici. Jak čas běžel, tak se tato rodina vystěhovala a do domu přišla jiná rodina, která ho začala přestavovat. A na tom místě, kam přízrak položil deku, byl nalezen poklad s velkým množstvím zlata.

Jiný příběh: Pojd'me si nyní povědět další podobný a velmi zajímavý příběh. Pamatuji se na případ jednoho pána jistého věku, který měl podivný sen. Byl v něm vzat na pusté pole. Osoba, která ho na toto pole vedla, mu sdělila následující: „Zde, na tomto místě jsem ukryla poklad a je tvůj, vezmi si ho. Jediné, co musíš udělat, je vykopat ho. Nechám zde znamení, abys věděl, kam máš zítra přijít. Jakmile toto znamení uvidíš, tak budeš vědět, že na tom místě je poklad“.

Ten pán z příběhu nám potom vyprávěl, že přízrak, který ho ve snu vedl, umístil na místo dvě kosti ve tvaru kříže a důrazně opakoval: „Toto je znamení, nezapomeň“.

Když se ráno tento pán probudil ze svého zvláštního snu, tak ještě před snídaní šel na to místo a skutečně tam našel dvě kosti od mrtvoly ve tvaru kříže. Vzal kosti do rukou a řekl: „Ať od Boha či od Ďábla, na tom nezáleží“. A potom odhodil obě kosti do dálky a vrátil se domů naplněn velkým rozhořčením. Je zřejmé, že tento dobrý muž tak odmítl veliké jmění.

Otázka: V souvislosti s tímto vyprávěním bych Vám rád pověděl tento příběh. Několik lidí vidělo, jak bílý pes vystoupil z rostliny zvané Nopal (druh kaktusu), kráčet asi tak sto metrů a potom zmizel do otvoru. Někteří lidé byli zvědaví a jiní se naopak báli, protože ten otvor se tam během dne nevyskytoval. Jeden člověk, který tento jev pozoroval, se rozhodl zastřelit tohoto psa, který si takto vykračoval noc za noci. Nicméně k jeho velkému překvapení kulky psa nezabily a ten si dál klidně pokračoval do zmiňovaného otvoru. A tak se lidé, kteří tento jev pozorovali, sešli a někoho napadlo, že to místo, kde pes mizí, by mohlo skrývat poklad. A proto na tom místě kopali a našli značné jmění, které si rovným dílem rozdělili. Mistře, vysvětlil byste nám tento příběh?

Samael Aun Weor: Milí přáteli, Vaše vyprávění je ohromující a zaslouží si dobré vysvětlení. Rád bych, abyste věděli, že všechny tyto skryté poklady jsou hlídány trpaslíky. Lidé nazývají tyto elementály různě, někdo jim jednoduše říká goblinové. Je nepochybné, že tyto elementálové jsou věrní strážci bohatých nerostných zdrojů, které se nacházejí pod povrchem Země.

Přízrak psa z Vašeho vyprávění je prostě trpaslík, který hlídal poklad. Za normálních okolností se tato metafyzická stvoření podobají malým lidem, malým ctihodným starým mužům. Nicméně na sebe mohou vzít jakýkoli tvar, a to včetně zmiňovaného psa. Nyní by mělo být vše spojené s tímto jevem objasněno.

Drazí přátelé, tato vyprávění jsou vskutku fascinující. Nicméně je dobré vědět, že největším pokladem je Duch. A proto nebud'me hnáni ctižádostí, chamtivostí, touhou po pokladech atd. My studujeme různé psychologické jevy, protože jsou velmi fascinující. Nicméně, mělo by být všem jasné, že my, Gnostici, se nevěnujeme hledání skrytých pokladů. To je vše.

Kameny nebo něco jiného?

Otázka: Před mnoha lety jsme bydleli na malém městě v domě, kde jsme zažili mnoho vzácných jevů, například tento:

Ten dům, kde jsme žili, sloužil zároveň jako místní obchod, a proto se v něm nacházelo mnoho druhů zboží. Chudým lidem, kteří neměli dost peněz na každodenní žití, bylo zboží prodáváno na dluh. Dostávali dlužní lístky, které měli zaplatit na konci každého týdne. Nicméně protože většina z nich pila mnoho alkoholu, tak většinu peněz utratili a dlužili tak za mnoho týdnů, tímto svým rodinám způsobovali velké drama. Jeden z dlužníků, který odmítal zaplatit, byl znám svou znalostí čarodějnictví a příležitostně se tím chlubil. Svým věřitelům hrozil, že pokud po něm budou nadále chtít peníze, tak toho budou litovat.

Jedné noci stál tento muž asi tak sto metrů od obchodu. Najednou jsme v našem domě, který byl hned u obchodu, slyšeli hluk – jakoby kameny narážely na stěny a střechu. Zdálo se, jakoby dav lidí házel obří kameny s velikou silou, až to vypadalo, že se dům zřítí. Jeden z mých blízkých se odvážil podívat se z okna a viděl toho černokněžníka, jak má upřený pohled na dům. Vypadalo to, jakoby házel svými očima oheň na dům a s ironickým úsměvem a s velkými gesty vyslovoval nějaká nesrozumitelná slova. Za chvíli se zdálo, že se kolem nahromadilo tolik kamenů, že vyjít z domu by bylo nemožné. Když potom tento jedinec odešel, tak veškerý hluk zmizel a vše zůstalo klidné a tiché.

Po chvíli jsme vyšli ven, abychom se podívali, co se stalo. Ovšem k našemu velkému překvapení jsme nenašli ani zrnko písku navíc. Tento jev vzbudil strach v místních lidech, kteří se pak tohoto muže obávali. Mistře, objasníte nám, co se skutečně stalo?

Samael Aun Weor: Velmi rád zodpovím Vaši otázku. Je zřejmé, že se jednalo o černokněžníka, jedince s nebezpečnými schopnostmi. Vyslovoval magická slova, kterými ovládal jisté temné síly. Je jasné, že se lidé museli bát tohoto jevu. Je jisté, že neznámí přízraky mohou házet takovéto kameny. Tyto kameny se pohybovaly ve čtvrté dimenzi a dokonce mohli být na chvíli viditelné, než opět zmizeli a vrátili se na své původní místo. Nezapomínejme, že ve čtvrté dimenzi se vše vrací na své původní místo. A proto, když přízrak hází kameny ze čtvrté dimenze, aby je zviditelnil ve fyzickém světě, tak se následně tyto kameny musí vrátit na místo, odkud vzešly.

V této souvislosti si vzpomínám na případ jednoho pána, jehož jméno bych nerad zmiňoval. Byl to také černokněžník, který s sebou nosil minci o hodnotě padesáti centů. Byl schopen pít alkohol celou noc v několika hospodách pouze s touto mincí. Lidé, kteří se pohybovali po tomto městě, říkali, že tento muž normálně všel do obchodu a požádal o pivo, chleba nebo cokoli jiného a potom zaplatil touto mincí. Ohromující je, že když tento muž opustil obchod, tak zavolal na svou minci ženským jménem (které si již nepamatuji) a mince se vrátila do jeho kapsy. Tento pán byl černokněžník a pro přežití potřeboval pouze tuto minci. Bezpochyby měl obrovské psychické schopnosti a byl schopen ovládat jisté demony, kteří ho poslouchali.

Otázka: Ve městě, kde jsme bydleli, jsem od jednoho starého muže slýchal vyprávění o zvláštních událostech, které se děly v okolí. Jednou vyprávěl o rolníkovi, který se dostal do konfliktu se zmocněncem pro tuto oblast. Během sporu došlo až na mačety a rolník

zmocněnce zabil. Potom ho pohřbil do země a místo přikryl rákosy od řeky. Po několika dnech se sousedi dověděli, že rolník je každou noc vláčen mrtvolou (podle tvrzení onoho rolníka). Někteří lidé dokonce slyšeli, že rolník si s mrtvolou povídá a že prosí o milost a odpuštění za vraždu. A tak se sousedi rozhodli rolníka vyslýchat a on jim přiznal, že ta mrtvola je zmizelý zmocněnec. Rolník také sdělil, že se mrtvola nachází v zemi pod rákosy. Následně byla mrtvola nalezena ve značném rozkladu. Rolník potom zorganizoval slavnost a mrtvý muž ho potom přestal obtěžovat. Mistré, je možné, aby se toto skutečně stalo?

Samael Aun Weor: Drahý příteli, to je pozoruhodný příběh. Pevně věřím, že je možné, aby se osobnost mrtvého muže zviditelnila a zhmotnila před tím, než se nadobro rozloží.

Rád bych zopakoval, že to je osobnost mrtvého, a nikoli jeho duše či duch, co se zviditelní a zhmotní ve fyzickém světě. Protože osobnost je téměř fyzického charakteru, tak se mohou zjevit v trojrozměrném světě, zvláště v prvních dnech po smrti. To vysvětluje příběh, který jste vyprávěl. Je zřejmé, že mstící se přízraky je možné odehnat modlitbami a rituály.

Krev má nepochybně velice zvláštní magnetickou schopnost. Proto Goethe řekl: „Krev, krev je jedinečná“ a Frederich Nietzsche prohlásil: „Piš krví a tak poznáš, že krev je duch“.

Mezi vrahem a obětí existuje jistý vztah, a to právě díky krvi. A proto, prolití této životní tekutiny znamená, že se oběť může zjevit nebo i zhmotnit svému vrahu.

Na východě existují sekty černé magie, které vyvolávají mrtvé. Fanatici z těchto sekt tančují zběsileji a zběsileji a zraňují se přitom dýkami. Dojde k prolití krve a díky tomu se vyvolaní démoni zhmotní ve fyzickém světě. Je zřejmé, že tyto černokněžníci jsou na cestě do pekel a kandidáti pro druhou smrt.

Znám mnoho úžasných případů zhmotnění. Velmi dávno, když mě navštívil zde v Mexiku mistr Garda Kuichines (Julio Medina), tak jsme byli svědky jednoho z těchto neobyčejných případů. Jednou jsme takhle kráčeli po ulici 5. května, když jsme spatřili mého kamaráda – právníka, jehož jméno nechci zmiňovat. Zajímal se a praktikoval Hatha Jógu. Přišli jsme k němu a já si s ním potřásl rukou, protože to byl můj přítel. A všichni tři jsme si pak začali na rohu ulice povídat. Aby kolemjdoucí nenarazili do mého přítele, tak ho museli obcházet. Potom jsme se rozloučili a můj přítel pokračoval směrem k ulici Alameda Central. Měl na sobě bílý klobouk s černým pruhem, což bylo velmi zvláštní, protože za celý život takový klobouk nikdy nenosil.

Vysvětlil jsem Juliovi Medinovi, proč jsem ho nepředstavil svému příteli. Můj přítel totiž praktikoval Hatha Jógu, tak jsem předpokládal, že by neměli mnoho společného. Řekl jsem Juliovi, že můj přítel je soudcem a že před nějakým časem s námi studoval gnózi. Potom jsme šli dále.

O mnoho dní později jsem potkal svého přítele Alejandra Salase Linarese ve městě zvaném Santiago de Tepalcatlalpan. Vyprávěl jsem mu o mém setkání s právníkem. K mému velkému překvapení mi však můj přítel řekl, že právník, kterého jsem potkal na ulici 5. května už je nějaký čas mrtvý. Můj přítel mi sdělil velmi důrazně: „Potkal jsi mrtvolu, mluvil jsi s mrtvým člověkem“.

V ten den, když jsem ho potkal, tento muž totiž zemřel v automobilové nehodě na severu země, daleko od hlavního města Mexika.

Jak je jistě zřejmé, toto je případ zhmotnění. Myslím, že osobnost mrtvého se zviditelnila a zhmotnila uprostřed dne před mnoha lidmi a pod širým nebem.

Otázka: Mistře, proč jste nepoznal, že se jedná o mrtvolu, když jste si s ním potřásl rukou?

Samael Aun Weor: Milá mladá paní, osobnost mrtvého je natolik podobná osobě, která žila, že, upřímně řečeno, těžko poznáte rozdíl mezi živým a mrtvým. Nicméně si vybavuju chlad, který jsem cítil z jeho ruky – chlad, který pocházel z mrtvého těla. Ten muž také mluvil hlasem, který zněl trochu morbidně. Trochu jsem cítil smrt. Připadal mi, jako by byl mrtvý a v tom jsem se nemýlil.

Nicméně když hovořím o tom, že osobnost mrtvého se může zhmotnit, tak nevylučuji, že by se duše mrtvých také mohla zhmotnit v trojrozměrném světě bez jakéhokoli spojení s osobností mrtvého.

Otázka: Jednoho dne, jedna má přítelkyně mi povídala o tom, jak její otec zemřel a její sestra u toho nebyla, takže potom mohla navštívit pouze jeho hrob. Od té doby spávala v jeho ložnici každou noc a prosila ho, aby se jí zjevil a ona ho mohla vidět. Jedné noci, když usínala, tak najednou uviděla ruku, jak je opřená o kus nábytku. Vykřikla strachem a potom slyšela hlas, který jí říkal: „Neboj se Marie, to jsem já, tvůj otec. Chtěl jsem zjistit, zda mě dokážeš spatřit celého, ale protože vidím, že toho nejsi schopna, tak odcházím. Prosím, už mě nevolej. Nech mě odpočívat v pokoji“.

Mistře, sdělíte nám, zda to byla duše anebo osobnost mrtvého, která se zviditelnila a zhmotnila?

Samael Aun Weor: Tato otázka od přítomné dámy je vskutku fascinující. Rád bych Vám sdělil, přátelé, že osobnost mrtvého žije obvykle na hřbitově, ačkoli občas unikne z hrobu, aby se někde zviditelnila nebo někoho navštívila. Nicméně je nesporné, že v tomto případě to nebyla osobnost, která se zhmotnila, ale jeho duše. Lze tak usuzovat z jeho slov a dobrého úsudku.

Astrální projekce

Moji přátelé, je důležité, abyste pochopili nutnost naučit se, jak opustit fyzické tělo podle přání. Chci, abyste rozuměli, že fyzické tělo je domem, ve kterém nemusíme být jako vězni. Je nezbytné, abychom vstoupili do oblasti mrtvých podle přání, abychom mohli navštívit nebeské oblasti, abychom znali druhé světy nekonečného prostoru.

Když je člověk mimo fyzického těla, tak si může dopřát vyvolání milovaných příbuzných, kteří již prošli dveřmi smrti. Oni na naše zavolání přijdou a pak si s nimi můžeme osobně promluvit. Existují nekromantičtí mágové, kteří vědí, jak vyvolat zemřelých, aby je udělali viditelnými a hmatatelnými v tomto fyzickém světě. Přesto my raději pronikneme do nitra oblasti, kde žijí a navštívíme je, abychom se dozvěděli, jaká je jejich situace atd.

Když jsme venku z fyzického těla, tak můžeme získat naprosté znalosti záhad života a smrti. Venku z fyzického těla můžeme vyvolat anděly, abychom si s nimi mohli osobně z očí do očí popovídat.

Je dobré, abyste rozuměli, že v minulosti jsme měli jiné těla, jiné existence; když jsme venku z fyzického těla, tak si na tyto existence můžeme vzpomenout, můžeme si je oživit (vzpomínky) s naprostou přesností.

Klíč k tomu, abychom odešli z této hutné formy, ven z tohoto tělesného těla, je velmi jednoduchý. Poslouchejte velmi pozorně: v okamžicích přechodu, který existuje mezi bdělostí a spánkem, může člověk podle přání uniknout z těla masa a kostí.

V těchto chvílích mi přichází na mysl výjimečný případ: Před časem jsem přicestoval do jistého města a hledal jsem hotel, ale všechny hotely byly plné; pro nikoho neměli ubytování. Přesto jsem získal ubytování v hale pro hosty. Bylo tam mnoho postelí, na kterých spali hosté. Zaplatil jsem za poslední z nich, která byla volná, a usnul jsem na ní.

Avšak kolem půlnoci zabušil na dveře toho hotelu nějaký muž, také požadující ubytování. Majitel toho podniku jej vzal do naší haly a řekl mu, "Nemám již postele, podívejte se: všechny jsou obsazené."

Host si stěžoval a řekl, "Nikde nemají ubytování, a proto jsem rozhodnutý, že se vyspím v této hale, třeba i na zemi. Prosim vás, položte mi na podlahu nějakou jednoduchou matraci, nějakou rohož nebo kobereček a polštář pod hlavu, protože jsem hrozně unavený."

Paní majitelky toho hostitelského domu se to dotklo a radostně souhlasila s tím, o co ten muž zažádal. Byl jsem vzhůru a všechno jsem viděl a slyšel. Pak si tento uvedený host lehl na podlahu a snažil se usnout. Pozoroval jsem detaily, dokud byl tento muž ještě v bdělém stavu: převaloval se z jedné strany na druhou, jako kdyby si chtěl zpohodlnit tvrdou podlahu. Pak najednou znehybněl a s úžasem jsem viděl oválný, našedivělý oblak, který vycházel přes póry kůže z celého jeho těla. Chvilí se ten oblak vznášel nad unaveným tělem a nakonec se dal do vertikální polohy, přičemž na sebe vzal podobu toho poutníka. Upřeně se na mě díval a následně normálně odkráčel a opustil halu.



Pohled'me moji přátelé: toto se děje vždy, když jsme ve stavu mezi bdělostí a spánkem. Poutník se prostě odebral ze své hutné formy.

Všichni děláte totéž, ale bezvědomým způsobem. Tímto vám nechci říct, že ten gentleman z tohoto příběhu provedl vědomou, astrální projekci. Nicméně tuto stejnou činnost lze provést vůlí, pozitivně a vědomě.

Vskutku toto je přirozený proces. A proto, být si vědom našich vlastních, přirozených procesů, nemůže být nikdy nebezpečné. Vykonávat všechny tyto činnosti vědomě, místo jejich provádění nevědomě a proti své vůli, nemůže být v žádném případě nebezpečné. Proto kladu konkrétní důraz na nutnost využití okamžiku přechodu mezi bdělostí a spánkem, za účelem opuštění těla masa a kostí, a tak vstupujíc do oblasti mystérií.

Existují nedůvěřiví lidé, kteří říkají, "Co můžete vědět o tom, co je na 'druhé straně'? Co můžete vědět o tom, co je z vrchu, z nebes? Snad jste se dostali na druhý svět a vrátili se zpět?" Atd.

Milí přátelé, ujišťuji vás, že s touto metodou se můžete dostat na onen svět a vrátit se z něj. Mohu vám přísahat na to, co mám v životě nejdražší, že já chodím na druhý svět, kdy se mi zachce, a že vy můžete jít také. Důležité je, abyste se nebáli.

Když chci odejít ze svého fyzického těla dle libosti, tak využiji toho momentu, ve kterém jsem dřímající, tu chvíli, kdy člověk není ani zcela probuzen, ani úplně nespí. Takto přesně v tom okamžiku, dělám to samé, co udělal ten poutník z mého příběhu. Velmi zlehka vstanu, cítě se jako kdybych byl vytvořen z páry, tekutiny, plynu, pak odejdu z pokoje, jak to udělal ten zmiňovaný host z toho hostovaného domu, a jdu směrem do ulic.

Prostor je nekonečný, proto když letím, tak můžu jít na jakékoliv místo na zemi nebo nekonečna. Toto samé můžete udělat i vy, moji milí přátelé, celá záležitost záleží pouze na vaší vůli to udělat.

Zaprvé, nesmíte se ztotožnit s materiálním tělem. V tom přesném okamžiku, kdy děláte ten experiment, nesmíte myslet, že jste tělo; musíte pochopit, že jste duše, musíte se cítit, jako kdybyste byli tekutá, jemná duše. Pak když se budete cítit v tomto stavu, jednoduše vstaňte z postele.

Moji milí přátelé, co tady říkám musí být přeměněno do skutečnosti. Velmi dobře mě poslouchejte: není to věcí přemýšlení o tom, že vstáváte z postele, protože jinak v ní zůstanete a budete si to jen myslet a neuděláte ten experiment. Opakuji: to, nač tady kladu

důraz, musí být přeloženo do skutečnosti. Musíte udělat přesně to samé, co udělal ten poutník z mého příběhu; nezačal přemýšlet nad tím, že odejde z těla, prostě jednal: jednoduše vstal z té tvrdé podlahy, kde ležel. S naprostou jasností opakují: vstal, jako kdyby byl vytvořen z jemné hmoty, z páry; tímto způsobem z toho místa odešel.

Kdy mi budete rozumět? Ve které epoše historie vašich životů se naučíte dle libosti opouštět vaše tělo?

Chcete něco vědět z druhé strany (mimo tohoto fyzického světa)? Chcete si povídat z očí do očí s božskými bytostmi? Tak potom když budete venku z vašeho fyzického těla, tak je vyvolejte, hlasitě je zavolejte; je zřejmé, že z lásky k vám přijdou, s účelem vás něco naučit.

Vše co potřebujete, je zanechat lenosti a dávat pozor na snící proces, protože deky, příkrývky nebo plachty, kterými je člověk zakryt, se stávají velmi příjemné a je velmi těžké zbavit se lhostejnosti, lenosti. Pamatujte si, že nezbytná je pevná vůle, a proto když vynaložíte svou snahu na to, abyste odešli z těla, tak to dokážete, když budete přesně následovat mé pokyny.

Všichni mudrci minulosti opouštěli hutnou formu za účelem vědomého a pozitivního cestování v nekonečném prostoru. Pak si povídali se Svatými Bohy, a takto se jim dostalo úžasných pokynů.

Když jsme venku z fyzického těla, tak můžeme přímým způsobem zažít všechny mystéria života a smrti.

Ted' chápete, proč kladu takový důraz na nutnost naučit se, jak opustit fyzické tělo dle libosti.

Otázka: Mistr, je nutné, abychom měli předtím trénink na opuštění fyzického těla, nebo existují i tací, kteří vědí, jak to dělat od narození? Mnoha lidí jsem slyšel říkat, "Vím jak cestovat v astrálním světě." Mohli byste vysvětlit, jestli je to, totéž?

Odpověď: Vážená paní, vaše otázka je rozhodně na místě. Ve jménu pravdy vám musím říci, že nikdo mě nemusel učit, jak se Astrálně projektovat, neboť s touto schopností jsem se narodil; toto je důvod, proč znám záhady života a smrti. Nyní si můžete vysvětlit, kde beru všechny ty vědomosti, které jsem popsal ve svých knihách.

Nicméně můj případ není výjimkou: moje žena Litelantes také ví, jak opustit své tělo dle libosti. Spolu Astrálně cestujeme: navštěvujeme chrámy záhad, pomáháme mnohým lidem z odlehlých oblastí, zkoumáme záhady, povídáme si s Bohy, s Anděly a s nepopsatelnými Dévy, a proto když se vracíme zpět do svých těl, tak si přinášíme stejné vzpomínky. Je to podobné jako když dvě osoby opustí domov, aby si udělali v neděli rekreaci, a pak se vrátí a povídají si o odlišných událostech té cesty.

Existuje mnoho lidí v různých částech planety země, kteří vědí, jak své tělo opustit dle přání. Proto je nutné, abyste se to také naučili, jak se to dělá, abyste mohli poznat ohromné divy přírody a kosmu, a abyste poznali to, co se skrývá za hranicemi smrti.

Otázka: Mistr, říkáte nám, že na to, aby se člověk projektoval do Astrální roviny, musí využít ten daný okamžik, kdy se nachází mezi bdělostí a spánkem; nedá se to udělat i v jiných okamžicích?

Odpověď: Milá mladá paní, chci, abyste věděli, že když je člověk velmi zručný v této záležitosti astrální projekce, tak dokáže uniknout ze svého fyzického těla i v tom případě, kdy jeho tělesné tělo sedí nebo stojí. Avšak opakuji, toto platí pouze pro velmi praktické, zručné lidi. Co je normální a přirozené, je lehnout si na postel, za účelem Astrálně se projektovat.

Otázka: Mistr, můžeme vyvolat jakéhokoliv výjimečného Mistra, aby nám pomohl s naším pokusem astrální projekce?

Odpověď: Příteli, dovoluji mi, abych vám řekl, že opravdu existují neviditelné bytosti, které nám mohou pomoci. Nicméně můžete poprosit o pomoc vaši vlastní, konkrétní Boží Matku. Mluvím o vaší vlastní Matce Přírodě, protože je zřejmé, že každý má svou vlastní. Musíte jí úpěnlivě prosit jménem Krista, aby vás vzala z vašeho těla v tom přesném okamžiku, kdy se nacházíte v tom stavu přechodu mezi bdělostí a spánkem.

Otázka: Mistr, existuje nějaká výjimečná modlitba na zavolání naší konkrétní Matky Přírody? Pokud taková nějaká je, můžete nás ji naučit?

Odpověď: Laskavý příteli, který mě posloucháte, dám vám radu, která dokáže pomoci každému na světě: Musíte si lehnout na postel, tváří směrem nahoru, s naprosto uvolněným tělem, s tím, že při usínání budete odříkávat ve své mysli a se svým srdcem následující modlitbu:

*Věřím v Boha,
věřím ve svou Matku Boží,
a věřím v bílou magii;
Matka moje, vezmi mě z těla ven.*

Tuto magickou modlitbu musíte recitovat s naprostou oddaností a s nesmírnou vírou. Usínejte, a pokud je potřeba, tak se ji musíte modlit milionkrát.

Tedy když se cítíte v tom stavu únavy, která je charakteristická pro spánek, když se ve vaší mysli začnou objevovat první obrázky snění, pak vás prosím, úpěnlivě vás prosím, abyste porazili svou lenost, a když se budete cítit jako delikátní a jemný fantom, udělejte to, co udělal ten poutník z našeho příběhu v té hale hostitelského domu: vstaňte z postele a odejděte z domu. Rozuměli jste?

Otázka: Mistr, můžeme naši konkrétní Matku Přírodu poprosit, aby nás vzala na určité místo, nebo nás vezme tam, kde musíme jít podle naší připravenosti?

Odpověď: Otázka, kterou se ptáte je velmi dobrá. Naše Matka Boží zná místo, kde má sebrat každého z nás. Přesto jí také můžeme poprosit, aby nás vzala na to nebo na tamto místo, pokud to chce udělat, v pořádku. Avšak pokud nás nechce vzít tam, kde chceme jít my, a namísto toho nás přemístí na jiné místo, tehdy musíme takové rozhodnutí vzít s radostí, protože je zřejmé, že naše Matka ví, co potřebujeme, to, co je pro nás nejvýhodnější.

Modří Muži

Otázka: V tomto časopisu, který koloval ve federální oblasti v Mexiku, jsme našli tento článek:

„V roce 1960, na základě vyprávění egyptského historika Manetona a řeckého historika Herodota, sovětský vědecký časopis napsal článek o rase Modrých Mužů, o záhadě Atlantidy a o příchodu mimozemských bytostí.

Časopis si kladl otázku, zda obyvatelé Atlantidy měli namodralou barvu pleti. Podle některých vyprávění obyvatelé Atlantidy založili Egyptskou civilizaci a nejstarší vůdcové Egypta byli ve skutečnosti Atlanťané. Egypťští umělci, kteří malovali různé objekty na zdech, měli barvy v úctě. Jak malovali své Bohy? Osiris měl zelený obličej (jelikož je to Bůh rostlinstva), a tak vše bylo nakresleno zelenou nebo bledě modrou barvou. Nicméně Ammon a Shu byli jasně modří. Proč jsou egypťští bohové modří? Na to je pouze jediná odpověď: Jsou to potomci modré rasy.



Ramesses 2 před thébskou trojicí: Amon modré pleti ("Ten, který je v utajení"), se svým synem Chonsem a manželkou Mut

Je věrohodné, že Osiris a Thoth, kteří přišli do Egypta ze země vysokých hor, našli v Egyptě teplé a slunečné počasí a kvůli tomu jejich kůže dostala olivový nádech, tak jako tomu je u ostatních obyvatel středozemního moře? “

Milovaný mistře Samaeli Aun Weore, objasnil byste nám to?

Samael Aun Weor: Tento článek je trochu neurčitý a nic neříkající. Hovoří se v něm o modré rase a článek předpokládá, že tato rasa pochází z Atlantidy. Nepopírá se v něm původ egyptské kultury, neboť je zřejmé, že modří muži jsou starověcí mistři stavitelé pyramid. Nicméně tyto informace v článku jsou neúplné. A proto bych rád s článkem nesouhlasil, protože je třeba zdůraznit, že modří muži nepocházejí z Atlantidy.

Někteří lidé si myslí, že modří muže přišli z Venuše. Je dobré odcitovat další část tohoto článku:

„Pojďme si připomenout mimořádné události, které se odehráli v dávných časech na Venuši a které byly zaznamenány starověkými astronomy. Svatý Augustin potvrdil, že Castor, el Rodio, napsal o ohromujícím úkazu – Venuše náhle změnila velikost, barvu a dokonce svou oběžnou dráhu a zároveň ztratila své družice. Tato událost se stala podle tvrzení známých neapolských matematiků Adrasta Cyzicenia a Dila za vlády krále Ogyga, zakladatele Théb.

Co se stalo na Venuši, že část její populace musela neočekávaně uniknout na Zem? Srážka? Jaderný výbuch? Nevíme o tom nic, ale pokud je některý z těchto dohadů pravdivý, tak potom dějiny Venuše jsou spjaty s dějinami na naší planetě. A je zvláštní, že Sovětsí mudrci trvají na spojení mezi tajemstvími Venuše a tajemstvími Atlantidy a Tiahuanaca.“

Jak může náš milovaný čtenář vidět, autor tohoto článku, který jsem teď částečně citoval s úmyslem vyvrátit tvrzení, která se v něm nacházejí, má dva názory – ale ani jeden z nich není pravdivý.

Znám případ Salvadora Villanuevy Mediny tady v Mexiku – muže, který je autorem knihy Byl jsem na Venuši. Znám tohoto muže osobně a vím, že je upřímný a že to není žádný podvodník nebo šarlatán. Psychiatři ho podrobili mnoha testům a výsledkem bylo zjištění, že je to zcela zdravý muž s vyrovnanou myslí.

Tento pán psal pro dobro lidstva. Pouze vyprávěl svůj příběh ostatním. Byl to normální taxikář a jednou byl na cestě ve svém autě do Spojených států amerických. Cesta byla špatná a auto se poškodilo. Jeho společníci – Američané – proto odešli do nedalekého města, aby požádali místní o pomoc.

A tak Villanueva Medina osaměl. Vlezl si pod auto, aby se jej pokusil spravit. Najednou ucítil, že se někdo blíží. Vylezl zpod auta a setkal se s bytostí z Venuše, která si s ním začala povídat. Poté se stalo něco fascinujícího. Náš taxikář byl pozván na cestu na Venuši, čemuž se vůbec nebránil. A tak nastoupil do kosmické lodě a letěl na Venuši, kde se seznámil s mimořádnou civilizací. Po pěti dnech se znovu vrátil na Zem.

Popis Venušanů, který Villanueva uvádí, se shoduje s popisem Adamského (slavného amerického vědce). Postava Venušanů je asi 1.1 metrů vysoká, mají narůžovělou barvu pleti, stříbrné vlasy, krásný obličej, atd.

Villanueva na Venuši neviděl modré muže, a proto teorie, že pocházejí z Venuše, není pravdivá.

Odkud tedy modří muži pocházejí? Je jasné, že žili, protože to tvrdí příliš mnoho lidí. Nicméně lidé nevědí, odkud přišli. My zcela vážně tvrdíme, že modří muži přišli z Modré

Galaxie. Je nepochybné, že vytvořili (mimo jiné) mocnou egyptskou, chaldejskou, syrskou, a babylonskou civilizaci.

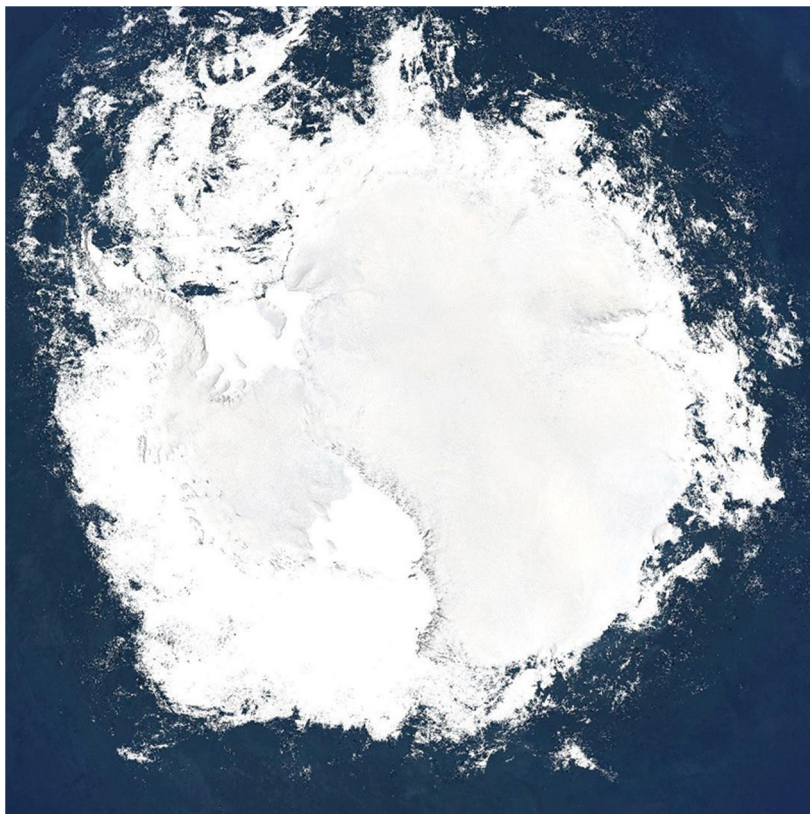
Otázka: Mistře, řeknete nám, proč přišli, za jakým účelem?

Samael Aun Weor: Otázka tohoto pána mě velmi těší, a proto ji zodpovím s velkou chutí. Dovolte mi, abych Vás informoval o existenci Univerzálního Vesmírného Bratrstva. Stejně tak, jako si vzájemně pomáhají dobří lidé, tak si vzájemně pomáhají planety i galaxie. Mistři z Modré Galaxie – hnáni všeobecnou láskou – se velmi zajímali o naši planetu. Velmi intenzivně nám pomáhají již od nejhlubší noci všech století. Znovu opakuji, že to byli oni, kdo dávali instrukce architektům pyramid, byli to oni, kdo učili Tajné Učení Egypt'any a Atlant'any. Byli to oni, kdo dali esoterické učení mocné chaldejské a syrské civilizaci.

Jejich práce je vskutku úžasná a působivá. Jim na nás záleželo a stále jim na nás záleží. A i když se to zdá neuvěřitelné, žijí na tomto světě a jejich jediným úkolem je pomoci nám v této kritické hodině, po které bude následovat velká katastrofa.

Otázka: Vaše vyprávění je ohromující. Sdělil byste nám, kde mezi námi žijí?

Samael Aun Weor: Otázka, kterou paní položila, je velmi zajímavá, a proto je dobré ji zcela konkrétně zodpovědět. Rád bych Vám sdělil, že modří muži žijí v podzemním městě pod jižním pólem.



Jižní pól

Otázka: Jak je možné, že přežijí v tak nízkých teplotách? Mají snad jiný organismus, než máme my? A jak tam dokážou přežít?

Samael Aun Weor: Pojd'me zodpovědět otázku tohoto pána, která je rovněž velmi zajímavá. Rád bych proto, abyste dávali pozor. Modří muži mají organismus podobný tomu našemu, to je zřejmé.

Rád bych, abyste pochopili, že lidské bytosti z Modré Galaxie nemají domy z ledu tak jako mají Eskymáci. Bylo by absurdní si myslet, že takové lidské bytosti by žili uvnitř ledu. Modří muži mají podzemní město, postavené hluboko pod zemským povrchem. To, že jsou nad městem vrstvy hornin a ledovců, nemá na město žádný vliv. Problém s klimatem nemusí modří muži řešit, protože je zřejmé, že když umí cestovat vesmírem, tak mají odpovídající technické vybavení. Potom je snadné pochopit, že si v podzemním městě vytvořili vlastní klima.

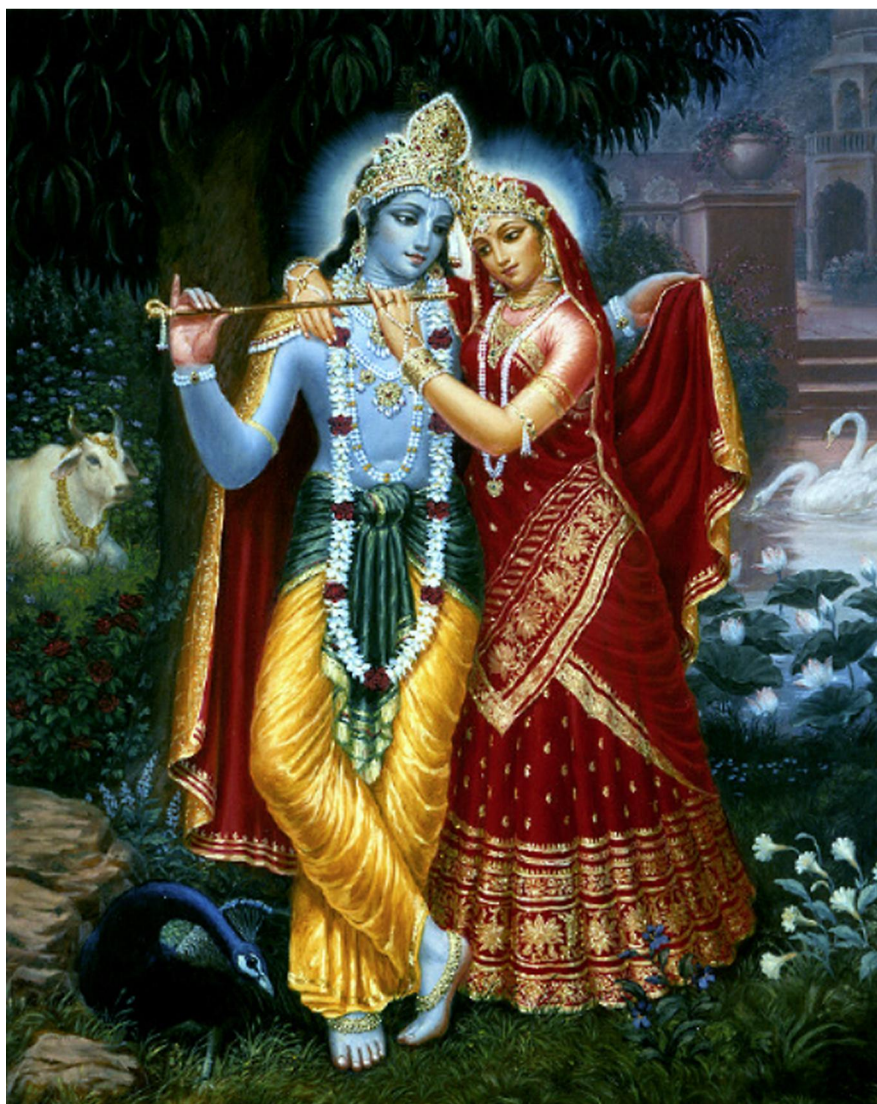
Otázka: Proč si zvolili takto nehostinné místo? Vždyť naše planeta má mnoho míst s lepším klimatem a se zelení.

Samael Aun Weor: Odpovím pánovi takto: země na severním a jižním pólu, které jsou nyní pokryté ledem díky ledovým obdobím, byli v dávných časech sídlem mocných civilizací s úžasným rovníkovým klimatem a nádhernými městy.

Nebud'te překvapeni tím, co tvrdím. Podzemní město modrých mužů je velmi staré – bylo postaveno před ledovými obdobími. To znamená, že město již existuje mnoho miliónů let. Pochází ze starodávných období na Zemi. Toto město vždy bylo a je sídlo modrých mužů. Jelikož modří muži mají kosmické lodě, které dokážou cestovat nekonečným vesmírem, tak samozřejmě nemají žádné problémy se zásobováním.

Otázka: Mistře, opustili tito modří muži někdy své město a žili mezi lidmi na Zemi?

Samael Aun Weor: Pojd'me zodpovědět otázku této ctihodné mladé dámy. Rád bych Vám řekl, mladá slečno, že v časech starověkého Egypta, Sýrie a Babylonu, byli tito bytosti vítáni jako skuteční Bozi. Naneštěstí, nyní žijeme ve věku Železa, v době celosvětové degenerace. A proto se modří muži nyní málokdy stýkají s lidmi. Nicméně, je pravdou, že jednou za čas někteří z těchto pozoruhodných mužů žijí mezi lidmi na Zemi. Jistá paní mi sdělila, že viděla muže s modrým obličejem v Buenos Aires, v Argentině.



Modře zbarvený Krišna s manželkou Rádhou. Krišna je jedním z nejdůležitějších božstev v hinduismu, a ústřední postava v epickém písmu Mahábhárata, ze kterého byla extrahována Bhagavadgíta. Další důležitou hinduistickou postavou s modrou pleťí je Rámačandra.

Otázka: Mistře, mají tito modří muži nějaký úkol, který mají splnit v současnosti či budoucnosti?

Samael Aun Weor: Vidím, že pán, který položil tuto otázku, je gnostický misionář, a tak velmi rád zodpovím jeho otázku. Modří muži pomáhají tomuto lidstvu telepaticky a je zřejmé, že v průběhu následujících let tito výjimeční muži musí předstoupit před širokou veřejnost, aby ji napomenuli, aby ji vyzvali k pokání a aby ji ukázali strašnou katastrofu, která se blíží.

Otázka: Mistře, sdělil byste mi, kolik žije v podzemním městě modrých mužů?

Samael Aun Weor: Dobře tedy, zodpovím Vaši otázku. Já jsem obyvatele tohoto města nepočítal. Ale ubezpečuji Vás, že je to ohromné město, velikostí podobné hlavnímu městu Mexika. Má několik milionů lidí a mnoho domů, ulic, tříd a širokých prostor, kde mají své lodě. Ale přesně nevím, kolik tam žije lidí. Na takovou malichernou věc jsem se jejich krále neptal.

Otázka: Velmi mě ohromuje, že mají monarchii. Řekl byste, zda díky tomu, že to jsou osvícení lidé, je jejich král Bohem?

Samael Aun Weor: Ctihodná mladá dámo, Vaše otázka je velmi zajímavá, rád Vám odpovím. Zním jeho Veličenstvo a zcela vážně Vám říkám, že pochází ze Sluneční Dynastie. Je to pravý osvícený Mistr, který nepotřebuje stráž ani vojsko, aby ho jeho lidé poslouchali. Každý ho poslouchá, neboť on je velký Bůh.

Otázka: Mistře, sdělil byste nám, jak jste navštívil tohoto monarchu? Použil jste snad kosmickou loď nebo nějaký jiný prostředek?

Samael Aun Weor: Milý pane, velmi jasně Vám odpovím na Vaši otázku. Telepatie existuje. Nikdo z nás nemůže popřít, že díky telepatii je možné být v kontaktu s lidmi žijícími na vzdálených místech po celém světě. Nicméně, v této záležitosti je třeba jít ještě dále. V gnózi existují techniky, které člověku umožňují se duchovně přemístit na jakékoli tajné místo, a to včetně podzemního města modrých mužů.

Byl jsem v tomto městě a vy ho můžete navštívit také, pokud znáte správnou techniku. Proto je důležité, abyste počali studovat gnózi, abyste studovali mé knihy...

Když jsem duchovně navštívil toto město, tak jsem samozřejmě musel nejdříve požádat krále o povolení. Bez jeho povolení bych se nemohl klidně procházet po nádherných ulicích tohoto tajemného města.

Otázka: Povíte nám něco o tomto městě? Jaké je? Jaké jsou tam budovy?

Samael Aun Weor: Vážený pane, je zcela zřejmé, že toto město ve vnitřku Země je zcela jiné od měst, které známe z našeho ubohého světa.

Hadovitá silnice vede k bráně do města. Ulice a třídy jsou osvícené nádhernými lampami, které činí z obrovské jeskyně, ve které je město, zářící místo, protože to tam vypadá jak ve dne. Musím říci, že bezvadně ovládají světlo a tmu. Mají 70 krásných sálů na různých místech města, kde se shromažďují a kde studují.

Otázka: Co tyto bytosti studují?

Samael Aun Weor: Jejich studia jsou velmi pokročilá, ctihodná mladá dámo. Studují Vesmírnou Vědu, vyšší duchovní věci, Přírodu, atd. Rád bych Vám řekl, že sfinga, žijící symbol Moudrosti Zasvěcenců, září uprostřed tohoto tajemného a těžko popsateľného města. Otázka: Řeknete mi, jak se oblékají a jak se po městě přepravují?

Samael Aun Weor: Rád bych Vám sdělil, příteli, že členové modré rasy se oblékají velmi elegantně. Nosí krásné tuniky ve starověkém stylu, pěkné pláště, sandály, atd. Po městě chodí po chodnících. Jsou průměrně vysokí a velmi pěkní. Přepravují se pěšky anebo auty, které jsou poháněny elektrickou energií.

Otázka: Mistře, vysvětlíte nám, čím se živí a kde toto jídlo získávají?

Samael Aun Weor: Vaše otázka je skutečně velmi zajímavá. Je zcela jasné, že musí jíst, aby mohli žít. Jejich základní jídlo se připravuje z mořských řas, které získávají ze dna oceánů na

Zemi. Ale nezapomeňme, že mají kosmické lodě, které jim umožňují se přepravovat napříč časem a prostorem na jakékoli místo. A proto si ze své galaxie přivážejí i jiné jídlo, které je vyživuje. Oni nejsou uvěznění na naší planetě, protože s jejich loděmi mohou cestovat kamkoli se jim zachce. To je vše.

Otázka: Používají peníze?

Samael Aun Weor: Oh, mladá slečno! Skutečné lidské bytosti, vesmírní muži, nepotřebují peníze, aby žili. Mají ekonomické metody, které jsou mnohem vyvinutější než ty, které používá zvíře s intelektem na této planetě.

Otázka: Jaké je poselství modrých mužů pro lidi na této planetě?

Samael Aun Weor: Vznešený pane, Vaše otázka je působivá. Modrá paní, která je vždy vedle Krále, mi sdělila následující: „Planeta Země bude zničena. Lidé, kteří žijí na Zemi, věří, že jejich města a majetek tu bude na věky. Je zcela absurdní, že jsou na svém majetku tak závislí, neboť všechno bude zničeno.“

Otázka: Podle toho, co nám říkáte, tak by bylo moudré neusilovat o materiální věci. Je to tak?

Samael Aun Weor: Vaše otázka je zajímavá. Rád bych Vám sdělil, příteli, že my musíme žít v souladu se zákonem rovnováhy. Neměli bychom se vyžívat ani v bohatství, ani v chudobě. Musíme mít určité materiální věci, abychom přežili, ale nikdy se nesmíme stát jejich otroky. Vzpomeňte si na poslední okamžiky Pompejí – lidé se snažili uniknout se svým majetkem, a proto zemřeli. Vykopávky nám ukázali, že většina obyvatel Pompejí byla rozdrcena v útrokách města kameny a lávou z Vesuvu.



Odlitky mrtvol skupiny lidských obětí z erupce Vesuvu v roce 79 našeho letopočtu, nalezený v tzv. "Zahradě uprchlíků" v Pompejích. Vyfotil Lancevortex, 30 leden 2000.

Modří muži dokončí obří úkol ve strašlivé době, která se blíží. Budou usilovat o to, abychom se obrátili k Bohu, budou se nám snažit ukázat cestu ke spasení.

Nahuálové

Samael Aun Weor: Mí přátelé, dnes si povíme něco málo o Nahuálech. Je to fascinující téma, neboť má kořeny ve starodávném vyprávění Mexičanů. Rád bych, abyste poslouchali s nekonečnou trpělivostí a s touhou pochopit každé mé slovo.

Právě teď se mi vybavuje mnoho mimořádných případů, které stojí za naši pozornost.

Oaxaca bylo vždy město plné mysticko-okultistických legend, které by měli zajímat mnoho esoteriků.

Když se dítě narodí v této oblasti, tak je velmi pečlivě spojeno se slavnými Nahuály. Ať už se dítě narodí ve dne nebo v noci, tak jeho příbuzní vytvoří kruh z popela kolem domu, kde se narodilo. Bylo nám řečeno, že následující ráno potom rodina zkoumá, jaké zvíře zanechalo v popelu své stopy. A tak, pokud stopy odpovídají lišce skalní, tak toto zvíře bude Nahuálem dítěte. Pokud stopy budou patřit jinému zvířeti, tak toto zvíře je potom Nahuálem novorozence.

Pojďme se nyní zaměřit na rostlinné Nahuály. Už od dávných časů, pupeční šňůra novorozence byla vždy pohřbena spolu se semenem stromu. Takovýto strom potom je spojen s dítětem, roste a vyvíjí se současně s dítětem. Místní lidé vědí velmi dobře, že elementál toho stromu dokáže pomoci „svému“ dítěti v mnoha ohledech během jeho života.

Starověcí domorodci z Ameriky vždy využívali úžasné elementály rostlin. Spolu s nimi trvale vykonávali magické jevy, jako např. uzdravování na dálku, zaklínali bouře, atd.

Je dobré mít na paměti, že elementálové Přírody jsou andělská stvoření, která oživují vše co je, vše co bylo a vše, co bude. Každý nerostný atom je fyzické tělo nižšího elementála, každá rostlina je fyzické tělo pro inteligentního rostlinného elementála a každé zvíře je fyzickým tělem pro elementála z této říše.

V dávných dobách, předtím než jsme se stali lidmi, je jasné, že jsme byli elementálové. Takto můžete pochopit, proč jsme spojeni s tou či onou rostlinnou nebo s tím či oním kamenem či zvířetem.

V Oaxace tyto starověké obřady nejsou zapomenuty. Je zcela nepochybné, že mnoho domorodců je zcela chráněno svými elementály, se kterými jsou svázáni již od narození. A proto Nahuálové jsou ideální elementálové, pokud je hluboce milujeme.

Mimořádným elementálem je bezpochyby černá kočka. Povím Vám o pokusu, který jsem zkusil s tímto elementálem. V našem domě jsme měli malou černou kočku. Měl jsem v úmyslu si získat její přízeň a to se mi bezpochyby podařilo.



Jedné noci jsem zatoužil vykonat nadpřirozený, metafyzický experiment. Když jsem šel spát, tak jsem vedle sebe umístil to nevinné zvíře. Dokonale jsem se uvolnil a potom jsem se hluboce soustředil na kočku a prosil ji, aby mě pomohla dostat se z fyzického těla. Přiznávám, že toto soustředění bylo dlouhé a velmi hluboké a trvalo asi hodinu. Během této intenzivní koncentrace jsem začal upadat do spánku. A najednou mne čekalo neskutečné překvapení. To stvoření najednou zvětšilo svou velikost a náhle se z něho stal obr neskutečných rozměrů, který ležel na kraji mé postele. Dotkl jsem se ho svou pravou rukou a přišlo mi, že je celý z ocele. Vyzařovala z něj elektřina a jeho obličej byl černý jako noc. Bezpochyby jeho tělo mělo stejnou barvu. Nicméně stvoření opustilo svůj zvířecí tvar a zformovalo se do tvaru člověka, s výjimkou obličeje, který, přestože byl větší, byl pořád kočičí.

Toto bylo něco, co jsem opravdu nečekal. Úplně mě to ohromilo a trochu vyděsilo. Použil jsem Zaklínadlo Sedmi mudrce Šalamouna. Výsledkem bylo, že kouzlo pominulo. Vedle mne bylo opět nevinné zvířátko ve tvaru kočky.

Následujícího dne jsem byl velmi zaměstnán pochůzkami po městě. Myslel jsem si, že jsem se úplně zbavil strachu, ale teď bylo vidět, jak mne takový Nahuál dokázal vyděsit.

Nicméně jsem nechtěl prohrát tuhle bitvu. A tak jsem si dodal odvahy a toužebně očekával další noc, abych opakoval tento pokus. Znovu jsem položil vedle sebe svou kočku, tak jako minulou noc. Uvolnil jsem se tak, že žádný sval v mém těle nezůstal napnutý. Potom jsem se intenzivně soustředil na kočku a v hloubi svého srdce jsem se rozhodl, že se tentokrát nebudu bát. Voják, který byl varován před nepřítelem, ve válce nezahyne. Je jasné, že já už jsem věděl, co mohu očekávat. A proto strach z mého srdce zmizel.

Asi po hodině hlubokého soustředění se udál úplně ten samý jev. Je jasné, že elementál této kočky vystoupil z jejího těla a zformoval se do tvaru obří a strašidelné lidské postavy.

Ležel jsem na posteli a zíral na něj. Šel z něj veliký strach, opravdu strašlivý. Jeho tělo bylo tak velké, že se nevešlo na mou postel. A tak jeho nohy přesahovaly mou skromnou postel. Nejvíce mne ohromilo, že se tento elementál, potom co opustil své tělo, dokázal zhmotnit v trojrozměrném světě, takže byl viditelný a hmatatelný lidskými smysly. Dotkl jsem se ho

svou fyzickou rukou a zdálo se, že je celý z ocele. Viděl jsem ho svýma fyzickýma očima a jeho obličej byl obrovský.

Tentokrát jsem se ale nebál. Rozhodl jsem se, že se úplně ovládnou a je zřejmé, že se mi to podařilo. Poté jsem se na něj obrátil laskavým, ale pevným hlasem a vyzval ho, aby mne vzal z mého fyzického těla. Řekl jsem: „Malá kočička, vstaň z této postele.“ Jakmile jsem to dořekl, obr vstal z postele. Poté jsem mu dále nařídil: „A teď mě vezmi z mého fyzického těla, vezmi si mě v mém Astrálním těle.“ Jakmile jsem to dořekl, tak tento mimořádný obr mi odpověděl: „Podej mi své ruce.“ Je jasné, že jsem mu je podal a elementál mě vytáhl z mého fyzického těla.

Toto zvláštní stvoření bylo obdařeno obrovskou mocí, ale vyzařovala z něj láska a je zřejmé, že toužil po tom, aby mi mohl sloužit. Toto je podstata Přírodních elementálů.

Protože jsem byl již ve svém Astrálním těle a vedle sebe měl toto tajuplné stvoření jako svého společníka, tak jsem mu znovu přikázal: Vezmi mě do centra hlavního města Mexika. „Následuj mne“, obr odpověděl. Opustil dům pomalým krokem a já jsem jej následoval.

Kráčeli jsme různými částmi města, až jsme dorazili k Svatému Janu z Letrany. Tady jsme na chvíli zastavili. Bylo to uprostřed noci a já jsem zatoužil, aby tento pokus měl šťastný konec. Viděl jsem (z páté dimenze do třetí) skupinu pánů, co si povídali na rohu. Byli ve svých fyzických tělech. Je proto jasné, že mne nemohli vidět. Nicméně jsem chtěl, abych byl pro ně viditelný a hmatatelný. Takový byl můj úmysl.

Obrátil jsem se tedy na obra, úžasného a udivujícího Nahuála. Laskavým, ale příkazujícím hlasem jsem mu dal příkaz: „Teď mne přesuň do fyzického světa, do světa tří dimenzí.“ Nahuál mi položil ruce na ramena a zatlačil. Cítil jsem, jak opouštím Astrální svět a jak pronikám do fyzického světa. A tak jsem se stal viditelným a hmatatelným pro pány, co tam byli shromážděni.

Šel jsem k nim a zeptal se: „Kolik je hodin, pánové?“

„Půl jedné v noci.“

„Děkuji, pánové. Rád bych Vám sdělil, že přicházím z neviditelných oblastí a chtěl jsem se pro Vás zviditelnit.“ Skutečně divná slova. Ti pánové se na mě dívali s úžasem. A tak jsem pokračoval: „A teď se pánové vrátím do nadsmyslových oblastí.“ Poprosil jsem elementála, aby mne znovu přenesl do neviditelného světa. To stvoření mě nepochybně poslechlo. Viděl jsem úžas všech těch pánů. Byli naplněni strachem a v panice utekli.

Dal jsem elementálovi nové příkazy, aby mne vrátil do mého domu. Při návratu do své ložnice jsem viděl to tajemné stvoření, jak ztrácí svou velikost a proniká skrze mozkovou šišinku do malého kočičího těla, které leželo na posteli. Udělal jsem to samé – položil jsem své Astrální chodidla přes svou mozkovou šišinku a za chvíli jsem se cítil ve svém fyzickém těle a probudil se v posteli.

Podíval jsem se na kočku. Trochu jsem ji polaskal a poděkoval ji. Řekl jsem: „Děkuji ti za tvou službu, nyní jsme přátelé.“

Mí drazí přátelé, od té doby vím, že kočky, tito kočičí elementálové, dokážou být užiteční pro všechny uchazeče, kteří by rádi vstoupili do království vyššího života. S tímto typem Nahuálů se každý okultista dokáže naučit, jak vědomě opustit své fyzické tělo. Důležité je se nebát, člověk potřebuje hodně odvahy. Je vhodné zmínit, že pro tento typ duševních pokusů je nezbytné, aby kočka byla černá.

Mnoho vzdělaných ignorantů si může dělat legraci z těchto esoterických tvrzení, ale na tom vůbec nezáleží. My píšeme pro lidi, kteří mají duchovní touhu, pro lidi, kteří by rádi probudili své vědomí.

Otázka: Mistře, objasníte nám, co je to elementál?

Samael Aun Weor: Mí přátelé, rád bych, abyste pochopili, že každý atom je složen z hmoty, energie a vědomí. Je zřejmé, že vědomí jakéhokoli atomu je jeho elementál. Teď trochu rozšířte tuto myšlenku – vzpomeňte si na malou kočku v našem experimentu. Co vidíte, je fyzický organismus a je jasné, že ten se skládá z orgánů a buněk. A teď si uvědomte, že každá buňka je složena z atomů. Pokud rozbijete jakýkoli atom, tak osvobodíte energii. Je jasné, že každý organismus, je ve své podstatě, soubor různých typů a podtypů energií.

Nicméně v každém stvoření je něco více – je to inteligence, vědomí. Vědomí mojí kočky (nebo jiného zvířete) je nepochybně vnitřní elementál, Nahuál, o kterém hovoří domorodci z Oaxacy.

Vědomí je bezpochyby oděno v Éterickém tělu, které mu umožňuje být viditelné a hmatatelné v jakémkoli místě, a také mu umožňuje brát na sebe různé tvary a podoby, tak jako byla podoba černé kočky z mého vyprávění.

Pojďme se teď zamyslet nad rostlinami. V každé také vidíme trojici hmoty, energie a vědomí. Vědomí je vždy elementál. Existují ohniví elementálové, elementálové vzduchu, vody a země.

Starověcí mudrci se učili, jak ovládat elementály. Mágové ze starých časů ovládali elementály vzduchu a oni poslušně hýbali mraky v souladu s přáním mága. Mágové ovládali ohnivé elementály (salamandry) – takový mág ovládal sopky naší země. Ovládali elementály vody a tak dokázali vládnout bouřím a rozvodnit řeky a jezera. Zaklínali elementály nerostného království, aby vykonali alchymické činnosti nebo aby se země třásla. Uměli utlumit zemětřesení a výsledek byl vždy úžasný.

Myslím, že pán už chápe, co to je elementál. Doporučuji Vám studovat knihu nazvanou *Elementálové*, jejímž autorem je Franz Hartmann, velký německý zasvěcenec.

Otázka: Slyšel jsem, temná magie a vyvolávání démonů se děje za pomoci černých koček. Co mi o tom povíte, Mistře?

Samael Aun Weor: Ctihodná mladá dámo, všechno v Přírodě má dvojí využití. Existují rostliny, které léčí a rostliny, které zabíjejí. Nebo např. je jasné, jakou úžasnou službu nám poskytuje elektřina – spousta přístrojů je napájena elektrickou energií. Elektřina nám poskytuje mnoho služeb. Ale ta samá elektřina také zabíjí v elektrické židli. Nikdo asi nemůže popřít, že elektřina v rukách popravčího způsobuje smrt.

Černá kočka je zločinně využívána zvrhlými jedinci na černou magii. Ale také může být použita světci pro bílou magii. Elementálové sami o sobě nejsou ani dobří ani zlí – vše záleží na tom, kdo je ovládá. Pokud je využijeme pro konání dobra, pak konáme dobrý skutek. Pokud je využíváme pro zlé činy, pak konáme zlé skutky.

Věřím, že nikdo z Vás zde přítomných se nevěnuje černé magii. Zdá se mi, že všichni, co tu jste, byste mohli využít pomoc černé kočky, která je obzvláště magická, za účelem vědomého opuštění Vašeho fyzického těla.

Není žádný zločin snažit se probudit své vědomí.

Džinové jevy

Otázka: Následující událost se stala jednomu členu naší rodiny v časech Mexické revoluce. Tento můj příbuzný se během bitvy o stát Sonora ztratil v poušti se svým kamarádem. Po několika dnech pochodu jeho kamarád zemřel pro nedostatek vody a jídla. Můj příbuzný pohřbil kamaráda za soumraku a zůstal úplně sám v rozsáhlé poušti. Rozhodl se pochodovat dále, ale asi po hodině se unavil, a tak se rozhodl vyspat. Následující den byl překvapen, když viděl tělo mrtvého kamaráda ležet vedle sebe pokryté vrstvou písku.

Aniž by tomu rozuměl, kamaráda znovu pohřbil po křesťanském způsobu.

Potom se vydal opět na cestu, a když se zešeřilo, tak si opět lehl a usnul bez jakéhokoli jídla nebo pití. Když se druhý den vzbudil, tak vedle sebe opět viděl kamarádovo tělo. Toto se opakovalo i následující den. Proto se začal velmi intenzivně modlit k Bohu, aby se tento jev přestal opakovat.

Ten samý den najednou začal nacházet věci, které se daly jíst, a nakonec dorazil do města, kde na pokraji svých sil vyprávěl vše, co se mu přihodilo.

Mistře, byl byste tak laskav a objasnil nám tuto událost?

Samael Aun Weor: Velmi rád zodpovím otázku tohoto pána. Je nepochybné, že tento jev můžeme přiřadit k událostem mající původ ve čtvrté dimenzi. Je jasné, že energetická osobnost a psychologické „já“ mrtvého muže znovu vstoupili do mrtvého muže a přenesli ho z hrobu díky čtvrté dimenzi neboli čtvrté souřadnici.

Znám podobný případ týkající se jednoho čaroděje, který je jedním z těch lidí, kteří umí své fyzické tělo dostat do čtvrté dimenze. Poté, co ho pohřbili, tak byl znovu a znovu nalézán ležící na zádech na svém hrobě. Je zřejmé, že pokaždé hrobník mrtvolu uložil nazpět do hrobu, ale to samé se opakovalo neustále dokola.

Při všech pohřbech tohoto čaroděje stačil pouze okamžik nepozornosti a tělo zmizelo bez jakékoli stopy. Je nesporné, že tento čaroděj byl velmi disciplinovaná a podivná osoba. Během svého života mnohokrát zdůrazňoval svým kamarádům, že po smrti unikne se svým tělem z hrobu. Je jasné, že splnil své slovo a to je vskutku úžasné.

Nicméně je třeba nezaměňovat tento jev s upírstvím. Je jasné, že upíři rovněž vstávají ze svých hrobů, aby páchali zlo a upírské zločiny proti živým lidem. Upíři se ale vždy vrací do hrobu. Pánové, určitě si vzpomínáte na případ hraběte Drákuly – žil ve skutečnosti v Rusku, byl to starosta města. Byl ženatý, ale svou ženu nenáviděl – neustále ji bičoval.

Po svém pohřbu, hrabě Drákula vstal ze svého hrobu a šel domů, aby znovu opakoval to samé mrskání, což bylo hrozné pro tu ubohou ženu. A proto ta nešťastnice, když její rozhořčení dosáhlo vrcholu, upozornila na svůj případ civilní i náboženské autority. Samozřejmě to vyvolalo obecný úžas.

Vypráví se, že mnoho biskupů a duchovních se snažilo s křížem a svěcenou vodou v ruce zastavit temný kočár, který vezl hraběte Drákulu ze hřbitova. Duchovní se postavili před bránu s úmyslem zastavit ten hrozný, noční a pohřební kočár. Bezesporu vše bylo marné – kočár přešel tyto ustrašené církevní hodnostáře. Jak jistě mnoho lidí ví, úřady se rozhodly otevřít Drákulovu hrobku. K jejich velkému úžasu objevili rakev poskvěnou krví a tělo hraběte Drákuly bylo naprosto zachovalé. Je jasné, že se živil lidskou krví. Toto je velmi známý příběh.

Na chodidlech mrtvoly bylo bláto, což jasně vypovídalo o tom, že mrtvý muž vstával z hrobu v pozdních nočních hodinách. Celá věc skončila, když mu srdce propíchl dřevěným kolíkem.

Nerad bych, abyste si mysleli díky těmto příběhům, že veškeré jevy čtvrté dimenze mají temnou povahu. Přátelé, měli byste vědět, že existuje jak Bílý tak i Temný Džin. Je nepochybné, že síly světla a tmy spolu neustále zápasí.

Je také dobré vědět, že existují lidé, kteří dokážou své fyzické tělo opustit, kdykoli se jim zachce. Existují jedinci, kteří když jsou mimo své fyzické tělo, tak dokážou vyvolat nebo zavolat své fyzické tělo, i když jsou od něj na míle daleko.

Aby čtenář porozuměl, vysvětlím to jinak. Představte si na chvíli, že jste v místnosti, kde normálně spíte. Představte si, že vaše duše se oddělila od těla a přenesla se do centra města. I když se to zdá neuvěřitelné, tak takováto duše dokáže zavolat své fyzické tělo, které leží v posteli.

Co to říkám Vám může připadat divné, protože se zdá nemožné, aby fyzické tělo, které leží v posteli, odpovědělo na Vaše volání, vstalo, odešlo z domu a pomalu kráčelo směrem ke své duši, která ho již úzkostlivě očekává v centru města.

Můžete mi tvrdit, že pouze velmi přátelský pes dokáže opustit dům a hledat Vás. A proto to, že fyzické tělo může hledat svou duši, se zdá nepředstavitelné. Nicméně je to fakt, nemusíte být proto překvapeni. Je mi jasné že Vaše neznalost této problematiky znamená, že takováto tvrzení jsou pro Vás nepředstavitelná a nemožná.

Rád bych Vám vyprávěl fascinující příběh, abyste pochopili, co se Vám snažím sdělit. Jednou jsem musel opustit své fyzické tělo – je jasné, že umím kdykoli opustit své fyzické tělo, takže to pro mě není problém. A potom jsem se přenesl do Svatého Řádu v Tibetu. Tento řád má svůj klášter ve čtvrté dimenzi. Prováděl jsem určitou esoterickou činnost s ostatními bratry z Řádu. Nicméně se stalo, že mé fyzické tělo, které spalo v hlavním městě Mexika, se po mnoha hodinách spánku již začalo probouzet. Nicméně já se ještě nechtěl vrátit do fyzického těla, neboť jsem nechtěl přerušovat svou činnost v klášteře – byl jsem velmi zaměstnán. A tak jsem se snažil na základě síly vůle udržet v Tibetu, protože je jasné, že probuzené tělo vždy přitahuje duši.

Tato situace pro mě bylo trochu trapná, neboť mi bránila v mé práci, a tak jsem neměl jinou možnost než se soustředit na svou Božskou Matku Přírody a prosit Ji, aby vzala mé fyzické tělo, které leželo v Mexiku, a přenesla ho ke mně do Svatého Řádu v Tibetu. Má matka mne vyslyšela, vzala mé tělo z postele, vložila ho do čtvrté dimenze a tím ho přenesla ke mně do kláštera v Tibetu.

V těch okamžicích jsem byl v rozpravě s ostatními bratry v Řádu, když jsem najednou cítil divný tlak na ramena – to bylo znamení, že se mé fyzické tělo blíží. A to se také stalo. Tento pokus jsem provedl, abych nebyl rušen při esoterické práci v Astrálním světě na dálném východě.

Kdo se naučí opouštět své fyzické tělo, si tento pokus může zkusit. Nejprve je třeba se dostat do Astrálního světa a potom, daleko od svého těla, zavolat své fyzické tělo.

Matka příroda nám vždy pomůže, když víme jak Ji milovat.

Otázka: Mistře, existuje nějaká modlitba, díky které můžeme zavolat naši Matku Přírodu, když jsem v Astrálním světě, a díky které by k nám přenesla naše fyzické tělo? Naučíte nás ji?

Samael Aun Weor: Naučím Vás kouzelné a vzácné zařikávání s velkým potěšením, abyste uměli zavolat svou Božskou Matku, která k Vám přenesla Vaše tělo:

*Věřím v Boha,
Věřím ve svou Matku Přírodu,
Věřím v Bílou Magii,
Má Matko, přines mi mé tělo.*

Toto zařikávání je třeba tisíckrát opakovat. A pak, až ucítíte tlak na ramenu, tak se k Vám fyzické tělo blíží. Až jej uvidíte, tak mu rázně přikažte, aby do Vás proniklo. Buďte si jisti, že Vaše tělo se potom bude vznášet ve čtvrté dimenzi a pronikne do Vás skrze Vaši vyšší duchovní, astrální nebo hvězdnou hlavu. A tak, jakmile získáte fyzické tělo a budete se vznášet ve čtvrté dimenzi, tak se můžete přepřavit na kterékoli místo na světě, ať už do Tibetu nebo do svatých chrámů v Egyptě, Indii, atd.

Otázka: Mistře, je možné se s tělem vrátit zpět kdykoli se nám zachce?

Samael Aun Weor: V čtvrté dimenzi existuje tento zákon: „Všechny věci se navrací tam, odkud vzešly“, Hodně lidí ve stavu Džin tráví celou noc se svým tělem z masa a krve daleko od domova. Vznášejí se v atmosféře a vrací se do svých domovů s Jitřenkou, když se rozednívá. Je velmi zajímavé, že když se jejich tělo navrátí do postele, tak zaujme tu samou polohu, ve které se nacházelo, než vstalo.

Jednou, když jsem se nacházel se svým tělem ve čtvrté dimenzi, tak jsem otevřel dveře svého domu, abych vyšel na ulici. Za normálních okolností by se dveře znovu měly zavřít, nicméně z nějakého důvodu zůstaly otevřené. Doposud nerozumím, proč tomu tak bylo.

Jindy jsem zase vzal nádhernou květinu v květináči ze svého domu a ona se sama vrátila na místo, odkud jsem ji vzal.

Rád bych, abyste byli praktičtí mí přátelé, rád bych, aby se z Vás stali lidé Džin. Rád bych, aby se z Vás stali praví okultisté a nikoli pouze lidi, co jenom věří teoriím.

Otázka: Mistře, mám jistou pochybnost ohledně stavu Džin, která vychází z Vašeho příběhu, který jste nám právě vyprávěl. Četl jsem a slyšel jsem, že v lesích Irska se celá města, která

náleží do čtvrté dimenze, objevují ve třetí dimenzi, a proto je lovci a dřevorubci mohou spatřit.

Mistře, vysvětlíte mi, co to vše znamená? Nejvíce by mě zajímalo, jak je možné tak snadno přecházet ze čtvrté do třetí dimenze a naopak. Rád bych slyšel vysvětlení.

Samael Aun Weor: Mí přátelé, lidé v Lemurii žili běžně ve čtvrté dimenzi. To je důvod, proč je psáno, že Adam a Eva obývali zemský ráj. Nicméně když lidé započali se smilstvem, když povolili uzdu svým zvířecím touhám, tak lidské bytosti opustili ráj, opustili čtvrtou dimenzi.

Nicméně je dobré vědět, že schopnost přecházet mezi dimenzemi, mezi třetí a čtvrtou a naopak, spí ve všech lidech. Tato schopnost se může probudit, a to buď náhodou anebo trvale. Džin lidé v Irsku, které jste zmiňoval, stejně tak jako jiní lidé v různých částech světa, mají tuto dovednost probuzenou, a proto dokážou přecházet z jedné dimenze do druhé bez jakéhokoli úsilí.

Nicméně je zřejmé, že čím je mysl méně složitá, že čím jednodušší osoba, tím snazší je pro ni učinit takovéto zázraky.

Je vhodné si vzpomenout na slavný ostrov Nontrabada, který bylo možné v jiných časech zpozorovat lidským okem. Vypráví se, že tento ostrov byl vymítán jistým knězem, který je považoval za „pekelný výtvor“. Od 18. století až do současnosti ostrov nebyl znovu spatřen kvůli velké skepsi, která pronikla atmosférou naší zeměkoule a tím poškodila duševní smysly lidstva. Nicméně tento ostrov existuje, i když zůstává neviditelný tomuto lidstvu, které nezná a nerozumí těmto věcem.

Džin - příklady

Otázka: Na konci druhé světové války se v hlavním městě Mexika stal podivný případ pětileté dívky jménem Maria. Byla to dívka velmi chudých rodičů. Jednou, když její matka onemocněla, tak se Maria objevila před třemi sousedy se svazkem krásných růží a říkala, že jsou pro Pannu Marii, aby uzdravila její matku. Po okolí se o této události hodně mluvilo.

Jindy zase upadla do stavu extáze a vyslovila jistá slova, která jenom ona znala. V důsledku toho se najednou objevily dva zlaté kameny, což této chudé rodině velmi pomohlo. Po této události se dále objevovali důkazy o její jasnozřivosti a schopnosti proroctví.

Jednou ji navštívil manželský pár, protože manžel byl nemocný a žádali jí o radu. Maria se soustředila, zavřela oči a za několik okamžiků se v jejích rukách objevila látková panenka s mnoha jehlami po celém těle. Potom vytáhla jehly, vyslovila zaklínadlo a hodila panenku do kotlíku, ve kterém pálila síru. Tím se očarovaný manžel úplně uzdravil.

Když Maria vyrostla, tak dokázala léčit lidi pomocí magnetismu. Vždy měla mnoho pacientů prosící o pomoc a vždy všechny uzdravila. Nicméně když dovršila patnáct let, tak se začala více zajímat o pozemské věci a postupně její dobré návyky mizely, až se z ní stal obyčejný člověk. Mistře, objasněte mi záhadu tohoto případu?

Samael Aun Weor: Tato otázka je zajisté velmi zajímavá a stojí za odpověď. Je zřejmé, že dívka byla obdařena schopnostmi Džin. Je nesporné, že dokázala přinést dárky, např. růže z Astrálního světa do fyzického světa a že dokázala přenést objekty ze vzdálených míst, tak jako to udělala s látkovou panenkou. Je jasné, že jakmile se začala zajímat o materiální svět, tak ztratila své schopnosti.

To mi vyvolává vzpomínku na případ mocného a tajemného hraběte Cagliostro. Podle ústního vyprávění hrabě Cagliostro uspořádal slavnost, poté co opustil Bastilu v Paříži, kde byl uvězněn kvůli skandálu s královniným náhrdelníkem. Celá Francie byla pobouřena, když slyšela o tom, co se odehrálo na této slavnosti.



Bylo velmi dobře známo mezi hosty, že hrabě Cagliostro vládne neobyčejnými schopnostmi. Stůl na slavnosti byl ze zlata a stříbra a vše se lesklo nádherou. Nicméně několik míst na slavnosti bylo prázdných, ale i přesto na ta místa bylo přineseno jídlo. Náhle se stalo něco mimořádného: na prázdných místech se objevily osoby, které dávno zemřeli, a tak všichni hosté byli naplněni hrůzou. Nicméně když viděli, že hrabě Cagliostro je naprosto klidný, tak se museli ovládnout a jíst spolu s přízraky, kteří se na ně usmívali. O tomto případu si povídala celá Paříž.

Toto dokazuje, že hrabě Cagliostro ovládal mimořádné Džin schopnosti, protože dokázal přivést mrtvé z jejich světa (Astrální svět) do našeho fyzického světa. Toto je velmi udivující. Také se povídá, že jindy hrabě navštívil chudou rodinu, aby s nimi poobědval. Tato rodina se trochu styděla, neboť měli jenom obyčejné nádoby a příbory a nemohli tak náležitě uctít tak bohatou osobu, jakou hrabě byl. Když to hrabě v přítomnosti hostů pochopil, tak přenesl z Astrálního světa nádherné talíře ze zlata, překrásné poháry a velkolepé příbory. Potom pokorně požádal, aby se nosilo na stůl. Všichni jedli a pili, ohromeni bohatou večeří. A když hostina skončila, tak Cagliostro vše věnoval té rodině, aby se jim lépe žilo.

Tady v Mexiku se během období kolonizace rovněž odehrál neobvyklý Džin jev. Filipínský voják oblečený ve vojenské uniformě své země se najednou objevil v centru hlavního města Mexika. Muž byl okamžitě zadržen a vyslýchán. Byl velmi udiven a opakoval, že vůbec netuší, jak opustil svou zemi a jak se okamžitě přenesl do Mexika. Popsal události, které se staly na Filipínách jen den před tím, než se ocitl v Mexiku.

Následné vyšetřování ukázalo, že voják přesně popsal události, které se udály v jeho zemi. V té době ještě neexistovaly letadla ani lodě, které by dokázaly přepravit člověka z Filipín do Mexika během několika hodin. Toto byl jasný případ pro katolickou inkvizici. Podle vyprávění byl ten ubožák souzen. Nevíme, zda byl upálen či pouze uvězněn a mučen.

Další mimořádný jev jsem zažil osobně. Poté, co jsem přenesl své fyzické tělo do stavu Džin pomocí těch samých metod, které učím i vás, držen atmosférou tohoto světa, jsem letěl do oblastí Jižní Ameriky. Náhle, když jsem přelétal nad jedním rančem, tak jsem najednou byl tažen k domu na tom ranči velmi zvláštní magnetickou silou. Když jsem přistál na zemi, tak jsem viděl, že lidé na té farmě se horečně modlili. Zaklínali mě – ti naivní lidé si mysleli, že jsem černokněžník. Je zřejmé, že mě chtěli zničit.

Viděl jsem, jak se blíží k mé bezvýznamné osobě, jak berou mačety a dívají se na mě s hrozným hněvem. Viděl jsem místnost a tak jsem do ní vstoupil a postavil se za stůl. Couval jsem několik kroků zpět, až jsem narazil na zeď – a právě v tom okamžiku se ke mně dostali a zranili mě na paži. V té chvíli jsem vyvinul značné úsilí a přesunul své tělo znovu do čtvrté dimenze. Potom jsem prošel skrze zeď (která už pro mne nebyla překážkou) a letem jsem se vrátil do svého domu. Moje paže byla několik dní oteklá, než se definitivně zahojila.

Otázka: Mistře, mohl byste nám říci jak je možné, že vás ti farmáři viděli ve čtvrté dimenzi a donutili Vás přistát ve třetí dimenzi?

Samael Aun Weor: Mí přátelé, rád bych, abyste si uvědomili, že atmosféra nezůstává neměnná. Existují velmi zvláštní kosmické okamžiky, které jsou určeny radiací různých planet. V průběhu těchto kosmických okamžiků, věci v Džinu se stávají viditelnými a hmotnými v přítomnosti lidí v trojrozměrném světě. To se stalo i mně a proto mě ti farmáři

viděli. A přinutili mě přistát díky mimořádné víře, kterou mají ve svých modlitbách a rituálech. Chápete?

Otázka: Jak jste se vrátil do čtvrté dimenze, abyste jim unikl?

Samael Aun Weor: Mí přátelé, rád bych, abyste pochopili, že v těch okamžicích bylo mé tělo nasyceno radiací z Astrálního světa. Je zřejmé, že jsem musel vyvinout značné volní úsilí, abych se znovu vrátil do čtvrté dimenze. Protože jsem byl ve vážné situaci, tak jsem to prostě musel udělat a udělal jsem to se skvělými výsledky. To je vše.

Také si pamatuji na případ mulatky z Cordovy ve Veracruz. Byla to výjimečná žena z regionu Veracruz v Mexiku. Inkvizice ji soudila, byla obviněna z čarodějnictví. Nicméně ona zůstávala klidná a nečinná před svými žalobci.

Byla uvržena do hrozného žaláře. V den její popravky vojáci přišli do její cely a byli udiveni, když ji uviděli veselou a oblečenou jakoby šla na nějaký večírek. Vojáci jí řekli: „Měla bys být oblečená v černém a připravovat se na smrt. Vždyť víš, že budeš pomalu upálena na hranici (se zeleným dřevem), aby tvá krev nebyla prolita.“

Mulatka klidně odpověděla: „Máme ještě chvíli čas pánové, pojd'te ke mně dolů a podívejte se, jak umím malovat na zeď.“

Vzala křídlo do pravé ruky a nakreslila loď s plachtami a provazy na zeď. Potom se zeptala svých strážců: „Co si myslíte o tomto obrázku?“

Odpověděli: „Obrázek je to pěkný, ale ta loď nemá posádku.“

„To není problém“, odpověděla mulatka, „hned ji nakreslím, jen se dívejte“. A když se podívali na loď, tak viděli mulatku na obrázku, jak jim vesele mává na rozloučenou a volá: „Nashledanou, nashledanou, nashledanou“.

A tak, udivení a zmatení, obrátili zraky do míst, kde mulatka stála a k jejich zděšení žena zmizela. Mí přátelé, takto se mulatka z Cordovy vysmála inkvizici.

Bezpochyby se to samé podařilo hraběti Cagliostrovi, protože všechny svědectví o jeho smrti v žaláři inkvizice si jasně protirečí. My, gnostici víme, že hrabě Cagliostro je stále naživu v tom samém fyzickém těle, které má od šestnáctého století. Ve jménu pravdy bych Vám rád řekl, že jsem osobní přítel hraběte a znám ho velmi dobře.

Konec

Slovníček

Bílá Lóže/Bratrstvo:

Starověké shromáždění čistých duší, které zachovávají nejvyšší a nejposvátnější vědy: Bílá Magie nebo Bílá Tantra. Nazývá se Bílou kvůli své ryzosti a čistotě. Toto "Bratrstvo" nebo "Lóže" zahrnuje lidské bytosti nejvyššího řádu z každé rasy, kultury, vyznání a náboženství a obou pohlaví.

Druhá Smrt:

Úplně zničení ega v pekelných oblastech přírody, které na konci (po nepředstavitelném množství utrpení) očistí Esenci od všeho hříchu (karma), aby mohla znovu zkusit dosáhnout Sebeuvědomění Bytí.

"Kdo zvítězí, zdědí toto: budu mu Bohem (Inkarnuji se v něm) a on mi bude synem (protože je Kristifikován), Ale zbabělci, nevěrní, špinavci, vrazi, smilníci, zaklínači, modláři a všichni lháři budou mít podíl v jezeře hořícím ohněm a sírou; to je druhá smrt. (Kniha Zjevení 21). Toto jezero, které hoří ohněm a sírou je jezerem tělesné touhy. Toto jezero souvisí s nižšími zvířecími hloubkami lidské bytosti a její atomové oblasti v propasti. Ponuří se pomalu rozloží v propasti, dokud nezemrou. Toto je druhá smrt." - Samael Aun Weor, The Aquarian Message (Poselství Vodnáře)

"Když je spojení zvané "Antakarana," přes které komunikuje božské trio se svou "nižší esencí" přerušeno, nižší esence (uvězněná v egu) je ponechána oddělena a je potopena do propasti ničujících sil, kde se (její ego) kousek po kousku rozloží . Toto je Druhá Smrt, o níž vypráví Apokalypsa; toto je stav vědomí nazýván "Avitchi." - Samael, Aun Weor, The Zodiac Course (Kurz Zvěrokruhu)

"Druhá Smrt je skutečně bolestivá. Ego se cítí, jako kdyby bylo rozděleno do různých částí, odpadají mu prsty, ruce, nohy. Trpí obrovským zhroucením." - z přednášky Záhady Života a Smrti (The Mysteries of Life and Death)

Džin (Jinn) Stav:

Stav, který je důsledkem přesunutí fyzického těla do čtvrté dimenze.

"Zatímco je tělo v "Džin" stavu, tak se může vznášet ve vzduchu (Laghima) nebo být ponořené ve vodě (Prakamya), nebo procházet ohněm, aniž by bylo popálené, nebo může být zmenšené na velikost atomu (Anima), nebo být zvětšeno až do bodu, kdy se rukou dotýká slunce nebo měsíce (Mahima). Tělo ponořené v nadsmyslových světech podléhá zákonům těchto světů. Tehdy je toto tělo plastické a elastické, takže může měnit tvar, snižovat svoji hmotnost (Laghima), nebo zvyšovat svoji hmotnost (Garima) dle přání... Když Ježíš kráčel po vodě Galilejského Moře, tehdy měl své tělo v "Džin" stavu. Peter byl schopen se osvobodit z řetězů a opustit vězení, díky podpoře Anděla, která mu pomohl umístit jeho tělo do "Džin" stavu. - Samael Aun Weor, The Aquarian Message (Poselství Vodnáře)

Ego:

Latinsky "já" a podobné k Řeckému Εγώ. V Gnóze je význam ega velmi odlišný od Freudovské (Sigmund Freud) definice. V praktické spiritualitě (duchovnu) význam ega odkazuje na psychologické výtvořiny v mysli, které vězní vědomí. Ego je spousta rozporuplných psychologických elementů, které máme uvnitř a ve svém součtu jsou "ego". Každý je také nazýván "ego" nebo "já". Každé ego je psychologický defekt, který vytváří utrpení. Ego je tři (související s našimi Třemi Mozky nebo třemi centry psychologického zpracování), sedm (hlavních hříchů) a legie (ve svých nekonečných kombinacích).

"Ego je základem nevědomosti a bolesti." - Samael Aun Weor, The Esoteric Treatise of Hermetica Astrology (Esoterická Rozprava o Hermetické Astrologii)

"Bytí a ego jsou neslučitelné. Bytí a ego jsou jako voda a olej. Nikdy se nemohou smíchat... Úplné zničení psychických agregátů (ega), je možné pouze radikálním pochopením našich chyb, skrze meditaci a zjevnou Sebe-reflexi Bytí." - Samael Aun Weor, The Pistis Sophia Unveiled (Odhalena Pistis Sofie)

Elementály/ Elementálové:

Intelligence nebo duše všech tvorů pod Lidským Královstvím, jejichž fyzická těla jsou minerály, rostliny a zvířata, ale kterých duše jsou skřítkové, mužičkové, elfové a víly. (Přesně řečeno, dokonce i Intelektuální Zvířata zůstávají jako elementály dokud nevytvoří duši; ale v běžném používání název elementály se vztahuje k tvorům tří nižších království: minerálního, rostlinného a zvířecího).

"V časech Krále Artura a Rytířů Kulatého Stolu, se elementály Přírody projevovaly všude, hluboce pronikající naši fyzickou atmosférou. Je hodně historek o elfech, skřítků a vil, které se stále hemží v zeleném Erinu, Irsku. Bohužel, všechny tyto nevinné věci, veškerá tato krása z duše Země, již není nadále vnímána lidstvem. Takto to je kvůli intelektuálnímu, darebáckému planému vědátorství a přehnanému rozvoji zvířecího ega" - Samael Aun Weor, The Great Rebellion (Velká Vzpouř)

Gnóze:

(Řecký γνώσις) Vědění / Vědomosti / Poznání.

1. Slovo Gnóze odkazuje na poznání, které získáváme skrze naši vlastní zkušenost, jak je tomu v rozporu s poznáním / znalostmi, které nám byly řečeny nebo kterým věříme. Gnóze- pod jakýmkoliv názvem v historii nebo kultuře - je vědomé, zkušenostní poznání, nikoli pouze intelektuální nebo konceptuální poznání, přesvědčení nebo teorie. Tento název je souznačný s hebrejským "Daat" a se sanskrtským "jna."
2. Tradice, která ztělesňuje jádro moudrosti nebo poznání lidstva.

"Gnóze je plamen, z něhož vznikly všechny náboženství, protože Gnóze je ve své hloubce náboženstvím. Slovo "náboženství" (angl. religion) pochází z latinského slova "religare," což značí "spojit Duši s Bohem"; takže Gnóze je velmi čistý plamen, z něhož vznikly všechny náboženství, protože Gnóze je vědění, Gnóze je Moudrost." - Samael Aun Weor, The Esoteric Path (Esoterická Cesta)

"V Gnóze se nachází tajná věda Súfistů a Tančících Dervišů. V Gnóze se nachází tajná nauka Buddhismu a Taoismu. V Gnóze se nachází tajná magie Seveřanů (Severské rasa). V Gnóze najdeme moudrost Hermese, Buddhy, Confuciuse, Mohameda a Quetzalcoatla, atd., atd. Gnóze je naukou Krista." - Samael Aun Weor, The Revolution of Beelzebub (Belzebubova Revoluce)

Intelektuální Zvíře:

Když inteligentní Princip, Monad, pošle svou jiskru vědomí do Přírody, ta jiskra, anima, vstoupí do projevení jako jednoduchý minerál. Postupně, po milióny let, anima sbírá zkušenosti a vyvíjí se nahoru po řetězu života, dokud se nezdokonalí na úrovni minerálního království. Pak stoupá do rostlinného království a následně do zvířecího království. S každým vzestupem ta jiskra získává nové schopnosti a vyšší stupně komplexnosti. Ve zvířecím království se naučí rozmnožování ejakulací. Když ta zvířecí inteligence vstoupí do lidského království, získá novou schopnost: uvažování, intelekt; teď je anima s intelektem: Intelektuální Zvíře. Ta jiskra se pak musí v lidském království zdokonalit, aby se stala úplnou a dokonalou Lidskou Bytostí, entita, která porazila a překročila vše, co patří do nižších království. Bohužel, velmi málo intelektuálních Zvířat se zdokonalí; většina zůstane zotročena svou zvířecí vlastností a takto zpětně pohlcena Přírodou. Proces patřící do devoluční strany života a nazýván všemi velkými náboženstvími "Peklo" nebo Druhá Smrt.

"Současná bytost připomínající člověka, ještě není člověkem; je pouze intelektuálním zvířetem. Je to velmi vážná chyba, volat legii "já" "duší". Ve skutečnosti, což bytost připomínající člověka má, je psychický materiál, materiál pro duši v její Esenci, ale vskutku, bytost připomínající člověka ještě nemá Duši." - Samael Aun Weor, The Revolution of the Dialectic (Revoluce Dialektiky)

Ježíš:

Centrální osobnost křesťanství se nazývá Ježíš Kristus, ale to není jeho rodné jméno, je to získaný titul. Jméno "Ježíš," je odvozeno z aramejského (starověká hebrejščina) slova, Ješua, což znamená "spasitel." To znamená, že původní použití tohoto termínu je jako čestného titulu, jako například "rabín."

Kristus:

Odvozené od Řeckého Christos "Pomazaný" a Krestos, jehož ezoterický význam je "oheň". Slovo Kristus je titul a nikoli osobní jméno.

"Skutečně, Kristus je Sefirotická Koruna (Keter, Chokma a Bina) neměřitelné moudrosti, jehož nejčistší atomy září v Chokme, světě Ophanimu. Kristus není Monad, Kristus není Teosofickým Septenary (sedmičkovým číslem); Kristus není Jivan-Átman. Kristus je Centrální Slunce. Kristus je paprsek, který nás sjednocuje s Absolutnem." - Samael Aun Weor, The Initiatic Path in the Arcane of Tarot and Kabbalah Úvodní / Zasvěcovací cesta do Tajemství Tarotu a Kabaly

"Gnostický Kostel uctívá Vykupitele Světa, Ježíše. Gnostický Kostel ví, že Ježíš inkaroval Krista a to je důvod proč jej uctívá. Kristus není člověk ani božský jednotlivec. Kristus je titul, daný zcela sebe-uvědomělým Mistrům. Kristus je Armádou Hlasu. Kristus je Slovo.

Slovo je daleko za hranicemi těla, duše a Ducha. Kdokoliv, kdo je schopen inkarnovat Slovo, ve skutečnosti dostane titul Krista. Kristus je samotné Slovo. Je třeba, aby každý z nás inkarnoval Slovo. Když se v nás Slovo stane tělem, pak říkáme slovem světla. Ve skutečnosti, několik Mistrů inkarnovali Krista. V tajemné Indii, Kristus Jogín Babaji žil po miliony let; Babaji je nesmrtelný. Velký Mistr Moudrosti Kout Humi také inkarnoval Krista. Sanat Kumara zakladatel Velké Školy Zsvěcenců Bílé Lóže, je dalším žijícím Kristem. V minulosti mnozí inkarnovali Krista, v současnosti někteří inkarnují Krista. V budoucnu mnozí inkarnují Krista. Jan Křtitel také inkarnoval Krista. Jan Křtitel je žijícím Kristem. Rozdíl mezi Ježíšem a dalšími Mistry, kteří také inkarnovali Krista, je v Hierarchii. Ježíš je nejvyšší Slunečný Zsvěcenec Kosmu...“ - Samael Aun Weor, Dokonalé Manželství

Lemurijská hlavní/původní rasa:

Třetí rasa tohoto pozemského kola. Lemuřané existovaly před Atlant'any, ale někteří lidé je zaměňují. H.P. Blavatská o tom řekla: "V naší době jsme svědky ohromujícího faktu, že existence takových poměrně nedávných osobností jako Shakespeare a Vilém Tell je téměř popírána. Přičemž se někteří pokoušejí dokázat, že u jednoho se jedná o pseudonym, a u druhého, že ani nikdy neexistoval. A tedy není divu, že dvě mocné rasy - Lemuřané a Atlant'ané - byly sloučeny a identifikovány jako jedna rasa" (Tajná nauka, 1888)

"Je jasné, že Epoque miocénu měla svůj řádný scénář na starověké Lemurské pevnině, kontinent, který předtím ležel v Tichém oceánu. Zbytky Lemurie se stále nacházejí v Oceánii, ve velké Austrálii a na Velikonočním ostrově (kde se našly některé vyřezávané monolity) atd." - Samael Aun Weor, Gnostická Antropologie

"Třetí Hlavní rasa byla Lemurijská rasa, která obývala Mu, což je dnes Tichý oceán. Zahynuli ohněm, který přšel ze Slunce (sopky a zemětřesení). Tato Hlavní Rasa byl řízená aztéckým bohem Tlalokem. Rozmnožovali se pučením. Lemurie byla velmi rozsáhlý kontinent. Lemuřané, kteří zdegenerovali, měli pak tváře podobné ptákům. To je důvod, proč si někteří divoši při připomínání tradice zdobily hlavy peřím." - Samael Aun Weor, Kabala mayských záhad

Lidská Bytost:

Obecně existují tři typy lidských bytostí:

1. Obyčejná osoba (z respektu zvaná lidskou bytostí), přesněji nazývaná intelektuální zvíře
2. Pravá Lidská Bytost nebo Člověk (angl. Man) (z manas, ang. Mind (mysl)): někdo, kdo vytvořil Duši (Solární Těla), symbolizována kočárem Ezekiela nebo Křišny, Ježíšovým Svatebním Oděvem, posvátnými zbraněmi mytologických hrdinů atd. Tyto osoby jsou Světci, Mistry nebo Buddhové různých úrovní.
3. Superman: Pravá Lidská Bytost, která vytvořila Duši a ještě i inkarnovala Kosmického Krista, takto jdoucí za hranice obyčejné Svatosti nebo Buddhovství (Buddhahood), do nejvyšších úrovní osvobození. Toto jsou zakladatelé náboženství, ničitelé dogmat a tradic, ohromní rebelové duchovního světla.

Podle Gnostické Antropologie, Skutečnou Lidskou Bytostí je jednotlivec, který zvítězil nad zvířecí přirozeností, kterou má v sobě a takto vytvořil Duši, Kabalistickou Merkaba, Egyptskou Sahu, Řeckou To Soma Heliakon: toto je "Zlaté Tělo Slunečního Muže." Pravá Lidská Bytost je s Monadem jedno, Vnitřní Duch. Může být řečeno, že Skutečná Lidská Bytost nebo Člověk, je vnitřní Duch (v Kabale Chesed, v Hinduismu Átman).

"Každý duch je nazýván člověkem, což znamená, že pouze aspekt světla ducha, který je oděn v těle, je nazýván člověkem. Takže tělo svaté strany ducha je pouze příkrývkou; jinými slovy, duch je skutečná esence člověka a tělo je pouze jeho příkrývkou. Ale na druhé straně platí opačné. Toto je důvod, proč je psáno: Přikryl si mě s kůží a tělem..." (Jób 10:11). Tělo člověka je pouze oděvem zakrývajícím esenci člověka, co je duch. Všude je napsáno tělo člověka, to poukazuje na to, že esence člověka je uvnitř. Tělo je pouze oděvem pro člověka, ale esence člověka je aspektem ducha." - Zohar 1A: 10:120

Skutečná Lidská Bytost znovu dobyla (získala) nevinnost a dokonalost Ráje a stala se tím, čím se měl stát Adamem: Králem Přírody, mající moc nad Přírodou. Avšak Intelektuální Zvíře je kontrolováno Přírodou a tudíž není skutečnou Lidskou Bytostí. Příklady skutečných Lidských Bytostí jsou všichni ohromní světci, všech dob a kultur: Ježíš, Mojžíš, Mohamed, Krišna a mnoho dalších, jejichž jména nebyla nikdy poznána veřejností.

Meditace:

"Je nutné, abychom věděli jak meditoval, abychom pochopili jakýkoli agregát nebo jinými slovy jakýkoli psychologický defekt. Je nezbytné, abychom věděli jak pracovat s celým naším srdcem a s celou naší duší, pokud chceme, aby se stala eliminace." - Samael Aun Weor, The Pistis Sophia Unveiled (Odhalena Pistis Sofie)

1. Gnostik musí nejdříve dosáhnout schopnost zastavení toku svých myšlenek, schopnost nemyslet. Vskutku, pouze ten, který dosáhne tuto schopnost, bude slyšet Hlas Ticha.
2. Když Gnostický učeník dosáhne schopnost nemyslet, pak se musí naučit soustředit své myšlenky pouze na jednu věc.
3. Třetím krokem je správná meditace. Toto přináší do mysli první záblesky nového vědomí.
4. Čtvrtým krokem je rozjímání, extáze nebo Samádhi. Toto je stav Turiya (dokonalá jasnozřivost). - Samael Aun Weor, The Perfect Matrimony (Dokonalé Manželství)

Mozky neboli centra:

Člověk má sedm center, kde probíhá psychologická aktivita. Prvních pět je následujících: Intelektuální, emocionální, motorické, instinktivní a sexuální centrum. Avšak skrze vnitřní rozvoj se učíme, jak využívat vyšší emocionální a vyšší intelektuální centra. Většina lidí tyto dvě centra vůbec nepoužívá.

Sedmým centřům se také říká tři mozky: Intelektuální, emocionální a motoricko-instinktivně-sexuální mozek.

Sebeuvědomění (Seberealizace):

Dosažení dokonalého poznání. Tato fráze je lepší vyjádřena jako, "Uvědomování Nejvnitřnějšího Seba," nebo "Uvědomění pravé podstaty sebe." V konečné úrovni, toto je zkušenostní, vědomé poznání Absolutna, které je synonymem s Prázdností, Šúnjatá nebo Ne-bytí.

Svatá Matka:

"Mezi Aztéky byla známá jako Tonantzin, mezi Řeky jako počestná Diana. V Egyptě byla Isis, Svátá Matko, jejíž žádný smrtelník nezvedl závoj. Neexistuje absolutně žádná pochybnost, že esoterické Křesťanství nikdy neopustilo uctívání Svaté Matky Kundaliní. Očividně ona je Marah nebo lépe řečeno RAM-IO, MARY. Co ortodoxní náboženství nespécifikovalo, alespoň co se týče exoterického nebo veřejného kruhu, je aspekt Isis v její osobní lidské podobě. To že tato Svátá Matka existuje individuálně v každé lidské bytosti, bylo očividně učené pouze zasvěcencům v tajnosti. Na toto musí být neustále kladen důraz, že Matka-Bůh, Rhea, Cybele, Adonia nebo jakékoli jméno jaké se nám líbí, je variantou našeho vlastního individuálního Bytí, v tady a teď. Výhradně konstatováno, každý z nás má svou vlastní, příslušnou, individuální Svatou Matku." - The Great Rebellion-Velká Vzpoura

"Děví Kundaliní, Posvátná Královna Šivy (Shiva), naše osobní Svátá Kosmická Individuální Matka, tvoří v každém tvorovi pět nadsmyslných Mystických aspektů, které musíme jmenovat:

1. Neprojevená Prakriti
2. Počestná Diana, Isis, Tonantzin, Maria nebo lépe řečeno Ram-IO
3. Hrozná Hekate, Persefona, Coatlicue, královna pekel a smrti; postrach lásky a zákona
4. Speciální individuální Matka Příroda, tvůrce a architekt našeho fyzického organismu
5. Živelná (Elementální) Čarodějka, komu dlužíme každý životní impuls, každý instinkt"

- vyjmuto ze Záhady Zlatého Rozkvětu (The Mystery of Golden Blossom)

Vědomí:

"Kdekoli, kde je život, tam je vědomí. Vědomí je neodmyslitelné k životu, jako je vlhkost neodmyslitelná k vodě." - Samael Aun Weor, Fundamental Notions of Endocrinology & Criminology (Základní Ponětí o Endokrinologii a Kriminologii)

Z různých slovníků: 1. Stav bytí si vědom; poznání své vlastní existence, stavu, pocitů, duševních pochodů, činnosti atd. 2. Okamžité poznání nebo vnímání přítomnosti jakéhokoli objektu, stavu nebo pocitu. 3. Ostražitý kognitivní stav, ve kterém jste si vědomi sebe a své situace.

V Univerzálním Gnosticismu, rozsah potenciálního vědomí je alegorizován v Jakubově Žebříku, na kterém andělé vystupují a sestupují. A tedy existují vyšší a nižší úrovně vědomí, z úrovně démonů na spodku, po vysoce uvědomělé anděly ve výškách.

"Je nezbytné, abychom porozuměli a rozvinuli přesvědčení, že vědomí má potenciál se zvětšovat do nekonečné míry." - 14 Dalajláma.

"Světlo a vědomí jsou dva úkazy téže věci; k menšímu stupni vědomí přísluší menší míra světla; k většímu stupni vědomí, přísluší větší míra světla." - Samael Aun Weor, The Esoteric Treatise of Hermetic Astrology (Esoterická Rozprava o Hermetické Astrologii)

"Kdekoli, kde je světlo, tam je vědomí." - Samael Aun Weor, The Great Rebellion (Velká Vzpouora)

O autorovi



"My, bódhisattvové soucitu, kteří nesmírně milujeme lidstvo, říkáme: Dokud bude existovat byť jen jediná slza v lidském oku, dokud bude existovat byť jen jedno trpící srdce, tak odmítáme přijmout štěstí nirvány. Musíme hledat prostředky, abychom byli ještě více užiteční pro toto ubohé, trpící lidstvo" (Samael Aun Weor, Velké Záhady)

Samael Aun Weor napsal více než 60 knih, dal tisíce přednášek a založil světové Gnostické Hnutí, jehož číslo členů je v milionech. I když tyto úspěchy jsou určitě působivé, jsou pouze bledým odrazem práce, kterou vykonal vnitřně, duchovně. A přece navzdory jeho moudrosti a velkorysosti vůči lidstvu, řekl:

„Nenásledujte mě. Jsem pouze ukazatel. Dosáhněte svou vlastní Seberealizaci.“

Jeho celoživotní mise byla doručit lidstvu kompletní a přesnou vědu na vytvoření úplné lidské bytosti (skutečného člověka). Tu záhadnou a starodávnou moudrost, dlouho ukrytou v každém velkém náboženství.

"Pokud opravdu milujeme svých bližních, tak je nutné, abychom studovali vlastní "já." Je nezbytné pochopit, že jen tím, že ukončíme faktory sobectví a krutosti (které má každý z nás v sobě), můžeme vytvořit lepší svět, svět bez hladu a strachu. Společnost je jednotlivec. Svět je jednotlivec. A proto, pokud se jednotlivec zásadně změní, tak svět se nutně změní také. Vědomí je v kritickém ohrožení, a pouze tím, že se radikálně změníme jako jednotlivci, můžeme zachránit sami sebe a lidstvo." (Samael Aun Weor, Revoluce Dialektiky)

Tento překlad byl možný díky dobrovolníkům, kteří usilují o rozšíření Gnostického učení v České a Slovenské republice. Pro více informací navštivte naši webovou stránku www.gnoza.cz. Pro českou verzi, stačí kliknout na panel: Úvod - a vybrat si českou verzi stránky.